

NOVIEMBRE DE 2024, NÚMERO 5

VOCES DE LEDOR VADOR

Periódico realizado por los Residentes en el taller de Periodismo



EDITORIAL

OFELIA MINDLIN - COORDINADORA

Hemos llegado a este quinto número que comprende julio a septiembre inclusive. Han pasado muchas cosas, como en nuestras vidas, alegres y tristes.

Alegría por celebrar un nuevo aniversario de la independencia de nuestro país de España y de toda metrópoli extranjera, el descenso por primera vez del hombre en la Luna, junto con el Día del Amigo, creado en consecuencia y junto a estos acontecimientos, la tristeza ante la conmemoración del trigésimo aniversario del ataque terrorista a sede de la Mutual judía, AMIA, que realiza un trabajo social con una bolsa de trabajo, entre otras cosas, para judíos y no judíos.

Y no hay condenas ante tamaño suceso. Y en todo momento, seguimos reclamando la devolución con vida de los rehenes aún en poder de Hamas, a partir del 7 de octubre del año pasado.

Un año en que Israel es asediado por el terrorismo que tiene como propósito el aniquilamiento del Estado de Israel y de los judíos de la faz de la Tierra. Es David, Israel, contra Goliat. Israel contra el terrorismo, con el renovado deseo del derecho a existir.

Comenzamos el 5785 reafirmando nuestros deseos de Justicia y Libertad para nosotros y para todos los hombres del mundo que deseen convivir en Paz y respeto y el derecho a existir del Estado de Israel.

Que así sea.



EQUIPO EDITORIAL

Becky Kacanas - Coca Varum -Haydée Cohen - Isidoro Uberman
Lidia Brodsky - Lisette Barbouth - Lissy Terkeltaub
Manuel Kulfas - Nelly Tumulavicius - Regina Glazer - Roberto Pinkcus

COLABORADORES

Aída Felszer - Ana Felszer- Esther Suchowolski

COORDINACIÓN GENERAL

Coordinación del Taller de periodismo
Ofelia Mindlin

Coordinación Área de voluntarios
Cynthia Gurfinkel

Colaboradores:

Magali Sasson - Morena Novoa - Uriel Bacher

16 de Julio

COCA VARUM

Me despierta la camarera...Dos golpecitos en la puerta, me deja el desayuno y corre las cortinas de las ventanas, cielo celeste.

Pero no es un día cualquiera, el saludo es: **¡Feliz cumpleaños, Coca!** Qué buen comienzo, pienso y le agradezco.

El celular comienza a sonar, Whatsapps y llamados desde la Capital, del interior del país y desde el exterior, familia y amigos alegrando el comienzo de mis 95 pirulos.

Hoy es martes, hay Terapia Ocupacional y me reciben Sergio y Julieta, junto con los residentes y voluntarios con: Feliz cumpleaños. Reparto caramelos y recibo sonrisas y el clásico Biz 120 lur.



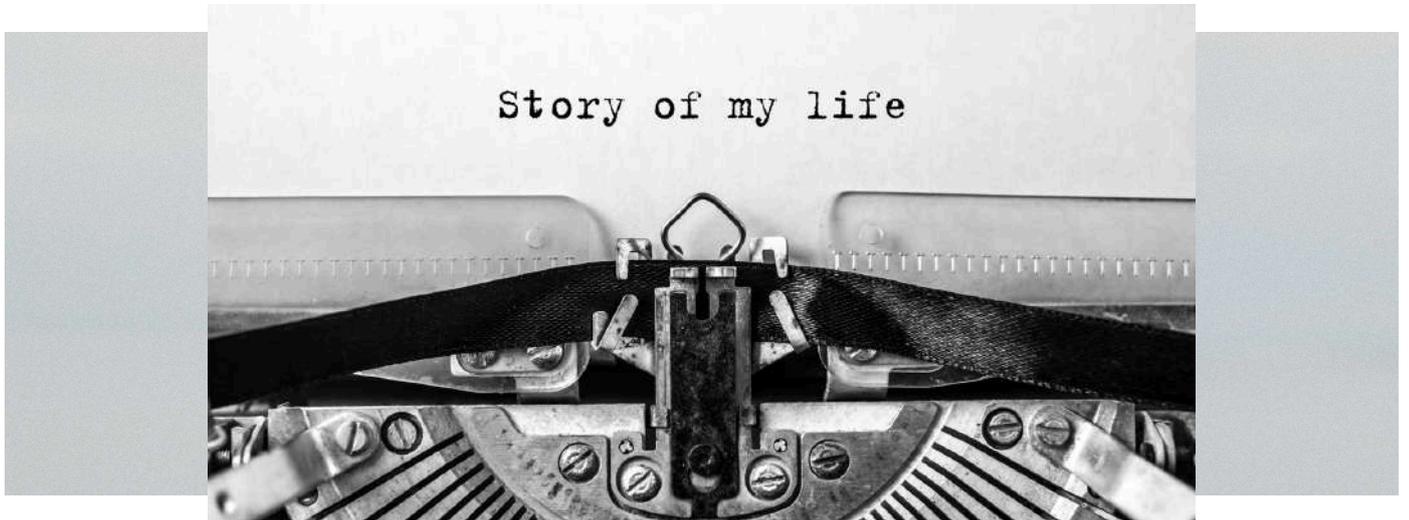
A la hora de la merienda, Iván había organizado un saludo para las tres cumpleaños: Claudia, Lissy y yo, Coca. Resaltó las características de cada una.

Hubo torta, soplado de velitas, canto, sonrisas y aplausos. Me emocionó la cálida y emotiva demostración hacia las tres de parte de los residentes, voluntarios y personal de LeDor VaDor. **Gracias mil.**

Mi merienda-noche concluyó con el festejo en la casa de mi hijo, con mis hijos, nietos, bisnieto y amigas.

IN A GUIE SHU (Enhorabuena) para todos.

CRÓNICAS DE VIDA



POLONIA: VIAJE AL HORROR

LIDIA BRODSKY

Comienza el horror. Fuimos a Auschwitz... sin palabras. Con el alma destrozada comenzamos a visitar los edificios de ladrillos, todos iguales donde a través de enormes vidrios veíamos grandes habitaciones mostrando cómo era la vida en el horror.

Mostraban como dormían en un piso cubierto con paja asquerosa, todos juntos, hombres, por un lado, mujeres y niños por el otro. Luego les dieron jergones, igual, unos encima de otros, hacinados sobre paja podrida. Paso a paso, íbamos pasando de ventana en ventana.

Había pabellones sanitarios, un largo banco con agujeros, uno al lado del otro, donde defecaban todos juntos.

Era tan inhumano, tan denigrante, tan terrible. A través de otras ventanas se podían ver pilas enormes de zapatos, zuecos, muletas, piernas ortopédicas.

En otro ventanal podíamos ver cajones con dientes de oro y anteojos, valijas de mil tamaños, ropa inmunda, trajes grises a rayas... todo imposible de soportar.



Lo también tremendo eran las fotos que los mismos nazis tomaban de los rostros de los prisioneros incluso riéndose de ellos. Vimos las horcas donde los colgaban desnudos luego de sacarles la ropa para denigrarlos más. El paredón donde los fusilaban...

Las cámaras donde probaban ... el gas Zyklon B.

La habitación donde estuvo un sacerdote católico, Maximiliano María Kolbe que murió acompañando a los demás, no solo judíos, sino gitanos, homosexuales, discapacitados, enfermos. Se ofreció para morir de hambre voluntariamente en lugar de otro prisionero.

Pasamos luego a Birkenau, a donde llegaban los trenes llevando gente para las cámaras de gas. Vimos las plataformas donde descendían y los formaban en fila (estaban cubiertas de flores que llevaba gente que concurría a ver el horror).

No vimos las cámaras de gas pues las habían destruido antes que llegaran los aliados. El general Eisenhower dio la orden de fotografiar a los sobrevivientes para mostrar al mundo lo que había sucedido y no dijeran que no pasó lo que sucedió.

Salimos mudos, atormentados y a 80 años del horror, esto parece comenzar otra vez. Israel y los países árabes lo confirman.

Hoy, luego de 15 años de haber pasado por allá, mi dolor es el mismo, no puedo recordar sin estremecerme, con solo pasar la entrada del campo con el arco de acero que dice "El trabajo te hace libre". Irónicamente.



Piensen la importancia del mensaje, empiezas a ver los cercos de púas, electrificados donde murieron tantos acribillados intentando escapar, no sé entonces pero cuando fuimos estaba rodeado de árboles hermosos y no dejo de pensar en la angustia de esos seres mirando el verde de las hojas, el azul del cielo y sobre todo... el sol...

REVOLUCIÓN DEL '30

REGINA GLAZER GOLOD

Por circunstancias de la vida estoy durante mi vejez en LeDor VaDor. En una agenda del 2022, que traje de mi casa, buscando una hoja en limpio para escribirle mis mejores deseos a mi hermana Amalia en el día de su cumpleaños...

Busco la hoja del 7 de septiembre en la cual figuraba este acontecimiento y me aparece del otro lado el 6 de septiembre...

Como una ráfaga, me vino a la memoria lo que mamá me había contado hacía mucho tiempo, un 6 de septiembre de 1930... Fue el día en que llegó el barco a Buenos Aires después de una larga travesía, pasando por muchas ciudades desde Kolomya (Polonia).

Mamá y Abraham, de apenas 3 añitos, iban a encontrarse con papá. Arribó el barco al puerto el 6 de septiembre del 30 en plena revolución, Yrigoyen era el presidente. No fue tan fácil... No se permitía el descenso de pasajeros hasta nuevo aviso.



Imagino la ansiedad de mamá y papá después de tantos años de no verse... Como por el momento no había solución, papá volvió a su trabajo, una vidriería en pleno centro. Papá y toda su familia eran de esa profesión, de ahí proviene nuestro apellido Glazer.

La vidriera se llamaba Grosmark e hijos. Llegó papá a su trabajo con la angustia lógica de la situación y el padre Grosmark lo calmó, como siempre lo hacía y con soltura lo tranquilizó... sin titubear se puso en camino y pagó una fianza para que mamá y Abraham pudieran bajar del barco...

¡Moisés y Rosa volvieron a estar juntos!! En los años transcurridos, papá trabajó duro para que sus amores al llegar tuvieran una vivienda cómoda... En su búsqueda encontró un departamento tipo PH en la calle Lavalleja, Villa Crespo. Los Sternlieiz era la familia que habitaban la casona y en la parte de atrás, la vivienda que le alquilaron a papá.

Él tuvo en cuenta cada detalle, para que a mamá no le faltara nada, el dormitorio con todo, la colcha de Plush que adornaba la cama, una preciosa araña de alabastro, el comedor, la cuna por supuesto, y no podía faltar la radio tipo capilla con una chapita adosada con el nombre Rosa; a través de los relatos de mis padres y lo que viví, fueron muchos años de amor.

PUPILO

ROBERTO PINKUS

Niño rebelde, casi inmanejable.

Mis padres estaban desesperados por mis travesuras.

La decisión fue **drástica**. Pupilo en Buenos Aires: *High School English*.

Ni una palabra me llevan a Harrods..., saco morado con vivos blancos, pantalón gris, gorro al tono, mi uniforme.

Volvemos a casa. Silencio.

Finalmente me explican la situación, el colegio inglés estaba ubicado en la hermosa avenida Melián. Casas suntuosas e impactante arboleda altísima cubrían toda la calle. Tranvía 35, primer ingreso al inmenso chalet donde iba a vivir. Sábados 12 hs, salida; domingo a las 16 (regreso)



Los fines de semana los pasaba con mis padres. Todo es raro. Incomprensible disciplina rígida. Castellano por la mañana, inglés por la tarde. Cancha de fútbol, pileta de natación, dormitorio con 6 camas.

Soy el más pequeño. La primera noche me reciben a puros almohadonazos. Me guarecí... en el baño. Los pupilos éramos muy pocos. Los medio pupilos volvían todos los días en micro escolar.

No acepté. Yo quería ser uno más de los que se iban. Imposible. Con la formación de todos los alumnos finjo un ataque de apendicitis a puro grito y llanto.

La formación se paraliza. Lllaman al director. Tirado en el suelo el director me ordena: Levántese y sígame.

Me lleva a su oficina, toda revestida en madera y ventana mirando a los jardines, saca de un bello armario una flamante pelota de fútbol. Nunca había visto nada parecido, me la entrega. -*Vaya a jugar con sus compañeros.* Sabiduría e inteligencia.

Corrí escaleras abajo. Feliz. Todo había sido una puesta en escena. La idea de escaparme la tenía siempre presente.

Primer intento. Saltar una pared de los fondos. Fracaso

Segundo intento. Me escondo debajo de la última fila del micro escolar. Me descubren,

Un fin de semana sin salir

Me voy acomodando. Entró en la rutina. Comedor oscuro. Vigilancia.

Todos los viernes me baña miss Matón...

Sentía vergüenza por mi desnudez. Miss Matón era una institutriz típicamente inglesa. Intimidante. Se venció el plazo.

Un año había sido suficiente. Vuelvo a casa. Obediente. Sereno. Tranquilo. La experiencia fue positiva. Otra vez el barrio. Mis amiguitos. Mi libertad. Había nacido otra persona.

NIÑEZ

REGINA GLAZER DE GOLOD

Desde que estoy en LeDor VaDor suelo tener varias actividades. Una de ellas, poder escribir algunas de mis anécdotas y presentarlas ante mis compañeros del periódico, sobre todo a Ofelia que nos escucha con mucha atención los miércoles.

Los días lunes de 5 a 6 de la tarde con Nancy cantamos canciones de otrora y con Víctor en el teclado. Entonamos en idish y en español, boleros, tango, folklore. Inmediatamente al finalizar el encuentro musical, nos dirigimos al templo para escuchar las variadas charlas con que nos deleita Iván. Cuando vamos llegando al lugar ya está colmado. Es un poco difícil acomodarnos, pero nadie queda afuera.

Iván nos hace intervenir a todos. Este lunes, 26 de agosto, se celebró el **Día del Niño** e Iván nos transportó a nuestra niñez. *¿Cómo serán los niños ahora? De nuestra infancia ¿Quién no tiene algo para recordar?*

Por supuesto que todo cambió, las costumbres, los juguetes, la escuela, las salidas. Este tema me trajo a la memoria un episodio vivido con mis hijitos en el **Hogar de Burzaco**.

Era un domingo de verano, con mi papá, Zeide Moishe, Adolfo y yo, con Jorge de 8 y Sergio de 5 años. Habíamos planeado ir a Burzaco a visitar al zeide Meztzer, residente del Hogar.

No era un familiar nuestro pero sí muy allegado a nosotros. Era de la misma ciudad que mis padres (Kolomyia). No tenía familia en la Argentina. Cuando se sintió cansado y muy mayor eligió ese lugar especial.

Después de saludarlo, de entregarle unos regalos, salimos a recorrer el establecimiento. Llegamos a un lugar donde estaban jugando varios chicos de varias edades... ¿Cuál era el juego? ¡El fútbol total!! ¡Mis hijos se acercaron y les llamó la atención encontrarse con tantos pequeños cuando la visita era para un abuelo!

Al rato se acercaron e hicieron preguntas con mucha cautela, le explicamos por qué esos niños estaban en ese hermoso lugar; después de escucharnos a Adolfo a mí, se acercó Sergio de 5 años y nos hizo una observación...Que la pelota con la que estaban jugando estaba un poco gastada y desinflada; con sus dos luceros hermosos alzó la vista y nos preguntó si podía regalarles la pelota que tenían en el coche, nos emocionó el gesto y sin pensarlo le dijimos que sí. Ellos se sintieron felices y nosotros también.



MI NIETO BRUNO

BECKY KACANAS

Recuerdo en este día su nacimiento que me devolvió la vida, con su amor y todas sus enseñanzas. En este momento está viajando por el mundo con sus apenas 24 años ,y ya es un excelente ingeniero civil.



Tengo 92 años y he jugado con él desde que nació porque nunca lo dejé en manos extrañas. Lo acompañé desde su primer llanto.

No lo dejé en la nursery; siempre dije: *“Yo lo voy a cuidar”*.

Desde sus primeros pasos compartimos todo, jardín de infantes, primaria, secundaria. Siempre teníamos un lugar para juntarnos y comentar las vicisitudes del día, con algo rico.

Recuerdo los viajes de regreso a casa en el taxi llevando un tapercito donde Bruno siempre encontraba su porción de merienda y le convidaba al chofer que era muy agradecido y nos conocía porque ida y vuelta viajamos con él.

Una tarde estando ya en casa recuerdo que Brunito, parado en la puerta del baño me dijo:- ¿Sabes una cosa, bobo? Me parece que no voy a venir más a tu casa y yo contesté enseguida ¿Por qué? y me respondió:- *Hinchas mucho con el lavado de las manos.*

Vivíamos el día a día con él porque mi hija trabajaba toda la jornada.

Cuando su mami lo venía a buscar, Brunito se iba contento con su “Pékele”, donde no faltaba algo dulce, siempre casero.

En estos momentos del 2024 lo estoy esperando, sabiendo que recorrió todas las islas de Japón. Anhele contenta sus relatos sobre la cena con sus compañeros de estudios y amigos, contándome lo vivido en todos los shabatot que él disfruta tanto.

Siempre a sus regresos trae un regalito, pero yo disfruto más que con sus obsequios, verlo llegar desde la mesa del bar del Hogar, con su sonrisa y sus abrazos .

Bar Mitzva

Este fin de semana llega mi nieto Brunito. Tengo muchas anécdotas con él. Una que recuerdo es cuando en su Bar Mitzva me dijo:- *Bobo, subí a encender conmigo la primera vela.* Luego siguieron los padres, familiares y amigos.

Cuando terminó la escuela primaria y comenzó la secundaria, fue abanderado, lo cual me llenó de orgullo.

Son tantas las vivencias compartidas que agradezco a D's por todo lo que él me dio. Hoy pienso que su regreso de este largo viaje programado por él, hace que sienta que ya es un hombre. Ya no es mi bebé que acunaba en mis brazos mientras lloraba. **Sueño sentir nuevamente su abrazo.**

El regreso de Bruno.

Fue tan dulce como los chocolates que me trajo. El reencuentro con abrazos y besos. La mirada de mi nieto recordando su viaje, cada paso dado por él en Japón y sus alrededores...

Las expectativas que tenía por el ansiado regreso de él, hoy también las tengo acá, en LeDor VaDor, debido al cambio habitacional que resulta muy importante para mi salud. Es una nueva etapa, que me tiene expectante. Agradecida desde ya, a quienes se ocupan de mí.



MANA DEL CIELO

REGINA GLAZER DE GOLOD

Todos los domingos viene mi hermana Amalia a pasar el día conmigo. Cuando está por llegar me avisa por WhatsApp para que la espere en el hall, se presenta y seguimos camino.

Damos varias vueltas con el taxi, para luego dirigirnos a Rondinella, una cantina muy concurrida para almorzar. El motivo del encuentro es oportuno para recordar momentos de nuestra vida. Ella nació cuando yo tenía 17 años. Disfrutando de la familia en etapas distintas, Amalia y yo recorreremos el menú.

Como primer plato elegí lengua a la vinagreta. Como segundo plato, una paella. El mozo nos advirtió que era una porción grande. Recordamos a Beto, su amor por ese plato y Amalia acotó: "A Beto le gustaba mucho". Y él estaba ausente.

Comimos plácidamente, sin apuro degustando ese manjar...Pero el camarero estaba en lo cierto, era mucho. Nos preparó la vianda para que nos la lleváramos.



Tanto a Amalia como a mí, de postre nos encanta el panqueque de manzana al rum con una bocha de helado. Los gustos hay que dárselos en vida pero en este restaurant los domingos no lo preparan.

Todo estaba fríamente calculado.

Pagamos la cuenta, salimos con la paella en busca de un taxi para dirigirnos a un local muy pequeño que está en diagonal a LeDor VaDor, mi hogar actual. Le dimos la dirección al chófer, Guevara y Jorge Newbery, la esquina para comer el postre...con el paquete de la paella a cuestas.

Enfilamos hacia el lugar indicado. Íbamos cruzando en diagonal, y casi llegando, Amalia me toma del brazo, da marcha atrás y me dice:

-Queca, no crucemos. Vi un señor con un changuito, está por abrir un contenedor de residuos. Lo saludamos y le

preguntamos si le gustaría comer paella. La expresión de su cara era como que le cayó "maná del cielo", un poco más condimentado por supuesto, pero milagroso. Y dijo:

- Alguna vez fui rico. Se fue caminando con el semblante feliz. Iba a saborear algo sabroso. Él nos contagió la alegría.

Las dos nos fuimos a comer el postre y luego volver a LeDor VaDor para deleitarnos con la música de los domingos.

El maná también nos llegó.

LA COPA DE CHAMPAGNE

HAYDÉE COHEN DE TORONCHIK

Dos señoras muy elegantes están sentadas en la confitería enfrente del Hospital Italiano. La gente las contempla, pues siendo las 10 de la mañana están tomando champán. Hacía muchos años que no se veían: una de ellas acababa de regresar de Barcelona.

Yo soy Haydée, fui compañera de ella en el colegio secundario. Una mañana entró la directora con una jovencita que parecía asustada. *“Ella es Nené, ayúdenla mucho porque viene de una historia complicada”*.

Yo era la única que estaba sola en el banco, por lo tanto se sentó conmigo. Nos miramos y nos sonreímos. Después salimos juntas al recreo y también a la tarde, del colegio. Poco a poco nos fuimos haciendo amigas. La invité a casa muchas veces y mis padres la aceptaron complacidos.

Me contó su historia. Venían de Trenque Lauquén, una ciudad de la Provincia de Buenos Aires. Había fallecido su papá hacía poco. Su mamá no quiso quedarse allí y se vinieron a la Capital y aquí nos conocimos.

Le llamó la atención mi apellido Cohen, un apellido judío común. Me dijo que nunca había conocido a una persona judía. Yo me reí y le dije: *“¿Viste que los judíos no tenemos cola?”*. Ella también se rió. Le encantaba venir a casa. Se sentía muy cómoda y le gustaban mucho los knishes y el guefilte fish que hacía mi mamá.

Compartimos nuestras vidas, nuestros estudios, nuestros noviazgos, casamientos. Pero su esposo tenía que irse a Europa pues su trabajo así lo requería.

Pasaron muchos años y la amistad se fue alejando.

Una mañana, ante mi sorpresa me llamó por teléfono para avisarme que volvía a Buenos Aires. ¡Hacía cuarenta años que no nos veíamos!

¡El encuentro fue muy emocionante! no podíamos dejar de abrazarnos y reírnos, como si el tiempo no hubiera pasado. No nos alcanzó una copa de champán para celebrar, pedimos muchas más ante el asombro de la gente que nos miraban también sonrientes. *¡Qué suerte fue recuperar nuestra amistad después de tanto tiempo!* Y seguir compartiendo nuestras vidas bebiendo cada vez, unas deliciosas copas de champán.



REFLEXIONES



¿Veinte años no son nada?

NELLY TUMALVICIUS

Como dice Gardel en el tango *“sentir que es un soplo a la vida”*; es cierto; y a veces en ese acontecer, la vida nos la muestra como en una pintura magistral, en una nueva pincelada.

Pero veinte años son muchos, en lo que le suma a cada uno, soplo tras soplo, la vida. Así que haciendo cuentas y cuentos con números y palabras, los últimos veinte años fueron muchos para mí.

Hace 20 años, muchos compatriotas habían dejado éste Buenos Aires y el país. Algunos siguiendo el mandato interior; el de ser errantes; en su búsqueda del bienestar y otros para encontrar el anclaje en puertos seguros. Y lo encontraron.

Y como la historia de muchos de nosotros, fueron inmigrantes en otras tierras. Trabajaron, nacieron hijos y crecieron.

Hasta acá, son años con mucho contenido. Esos hijos crecieron con padres que aún no tenían, siguiendo a Gardel, *“la frente marchita”*. Siguieron su rumbo hacia esta tierra nuevamente, donde *“las estrellas los ven volver”* y están cumpliendo 20 años.

Los que tarareamos bajito la melodía, otra vez, con el corazón apretado por el sentimiento que nos embarga, pues está en él. *“El pasado que vuelve”* dice Gardel. Los acompañamos a los que con 20 años, emprenden la partida en diversas circunstancias.



Desde el 7 de octubre de 2023, en el transcurso del vivir cotidiano, existen los angustiosos hechos de la criminalidad de Hamas en Israel y la lucha contra el terrorismo, también se instalaron en nuestro corazón, en la guerra actual que sostienen en su búsqueda de los rehenes.

Y ahora, a quienes vimos en brazos de sus padres, hoy son soldados y soldadas.

Los que vimos nacer de nuestros hijos, tienen 20 años, y honran la continuidad, sabiendo, que hay “estrellas que alumbraron hondas horas de dolor”.

Porque Sr Carlos Gardel: Volver es continuar, volviendo a empezar. Y usted continuará en nuestros oídos “*Cantando cada día mejor*”.

AMISTAD

COCA VARUM

Según la definición de la Real Academia Española es la relación de afecto y confianza de una persona que nace y se fortalece con el trato y no está basada en lazos familiares o sexuales.

Según la Psicología es un vínculo fuerte como una relación de pareja y cuando se rompe desencadena un duelo muy doloroso.

Según lo que se siente ¿Cuándo nace? ¿Cómo nace? ¿Todo lo que nace, muere? Difícil de responder.

¡Cuán doloroso es cuando muere un amigo!

Quedan en el recuerdo para siempre los momentos vividos en común y en el sueño nos parece que en cualquier momento nos vendrá a hacer compañía.

En nuestra tercera edad y habiendo realizado un cambio de hábitat existe la posibilidad de encontrar nuevas amistades pues compartimos charlas, actividades, opiniones y juegos afines. Un saludo, una sonrisa, un feliz cumpleaños y un trozo de torta ayudan a lograr una nueva amistad.



HOLA

ESTHER SUCHOWOLSKI

Hola, soy Esther Suchowolski y como siempre digo, mi dirección es 336 de LeDor VaDor. Allí vivo y tengo 91 años. Un montón. Pero gracias a la vida, como dice la canción, estoy viva. Eso es mucho y es lo que sí le pido a Hashem que es quien me acompaña en cada momento de la vida.

Con momentos dulces y otros no tanto, pero transcurrimos para llegar aquí...y seguir en el camino. Nací en Mendoza, donde cursé primaria, secundaria y la universidad hasta recibirme de médica.

Nací en un hogar donde mis padres y cuatro hermanos llegaron de Polonia en el año '30. Nací como un eslabón de la vejez, mamá ya tenía 45 años y mi papá, 49. Aquí nació una argentina.

En casa solo se hablaba idish. Español, de a puchos. Pero era un hogar lleno de amor, donde el respeto y la religión siempre estuvieron presentes.

En la universidad conocí a mi marido Víctor Oppel, un sobreviviente de la Shoa, que llegó al país a los 17 años, siguiendo una ilusión de libertad, donde vivían dos hermanos.

Así, con tesón, esfuerzo y trabajo, en once años hizo la primaria, secundaria, la universidad y se recibió de médico.

Juntos formamos una familia hermosa con tres hijas: Zalmi, Rita y Roni, que nos dieron siete nietos y cinco bisnietos y ¡Qué más pedir!

El camino nos llevó a otros rumbos. A Concordia, Entre Ríos, donde viví la mayor parte de mi vida, con nueva familia y nuevos amigos. Allí trabajé, crié a mis hijos y el destino es así. No lo elegimos, nos lleva. Es como los ríos, el agua corre y no vuelve por el mismo sitio.

Vivir feliz no sólo depende del camino que elegimos, sino también de quién nos acompaña en el viaje y continuamos en una residencia de personas mayores. No, no hablar de "viejos", con el apoyo que necesitamos para hacer más placentero nuestro día a día, para que nunca te falte en el camino el amor, la fuerza que te levante, el camino que te lleva a la razón y que nos equilibra para poder seguir.

Afortunadamente siempre existe otro día, otros sueños, otras risas, otras personas que nos apoyan y otras cosas más que siempre están con nosotros: Hashem y vuelve hermosa nuestra vida y son las personas que forman parte de ella.



Amasado de Jalá, Manos que amasan, Manos que aman 2023

CAMINO POR EL JARDÍN

COCA VARUM

Camino por el jardín recreando la vista ante los árboles florales, los frutales, las plantas aromáticas y la huerta. Tiñen la recorrida de colores, con soles y sombras, pajaritos y palomas.

Pienso que los residentes hortelanos podrían plantar también en recipientes reciclados suculentas, violetas de los Alpes y tantas otras plantas para colocar en las ventanas de las habitaciones del Hogar.

NAZIS

ROBERTO PINKUS

La Villa enmudeció. Perón, desde la casa de gobierno promulgó como absolutista que el día 18 de octubre sería San Perón.

El día anterior, 17 de octubre de 1945 marcó la historia. Parecía domingo. Silencio total. Adhesión absoluta del proletariado textil. Villa Lynch siempre fue un lugar de paz y tolerancia. Católicos, judíos y maronitas convivían amablemente.

Un grupúsculo nazi irrumpió en la escena. No eran más de 20. Al mando, alguien montado en un caballo pardo, parecía el jefe, portaba una bandera argentina con una asta de metal no identificada. Al llegar a la puerta del Club vociferaron:

“Lío, lío, vamos a matar a todos los judíos”.
La intención era vandalizar la institución. Era de esperar.

Las ramas desnudas de los árboles en invierno tomarían verdor.

Es una alegría regarlas, cuidarlas para que crezcan y estén lozanas ayudando ecológicamente a purificar el aire que respiramos.

¿Qué les parece la idea?

Jóvenes y no tanto, se parapetaban detrás de los paneles de madera. Los más audaces portaban armas como prevención. La directiva era no dejarse avasallar.

El jefe, conocido sindicalista, arribó con intenciones aviesas. Un directivo del Club los enfrentó casi rozando el hocico del animal. Tomó de las solapas al que montaba.

Lo levantó en vilo. Lo paró frente a él y sin soltarlo lo arengó: *“¿Qué te hicieron a vos los judíos?” (sic)*

Enorme tensión. Fue tal el impacto y el coraje mostrado por esa acción que la patota huyó corriendo. La bandera quedó como trofeo.

El señor Wolkowiski, a él me refería, fue un judío ejemplar. Murió a los 100 años dejando un ejemplo de convivencia y valentía.

CARTA A UN AMIGO

LISSY TERKELTAUB

Con motivo de la visita a LeDor VaDor de un grupo de Jazanim y Rabinos norteamericanos.

A mi querido Lee, a todo tu grupo.

En primer lugar, tengo que agradecer a LeDor VaDor la oportunidad que me han dado de conocer a ese grupo: Fue maravilloso y yo lo pasé de diez.

Con mi poco inglés del que me acordaba, en ese momento de emoción, se me olvidó todo pero de algún modo nos entendimos y yo los recuerdo en cada Shabat.

Falta muy poco para las Altas Fiestas y aprovecho este momento para escribirles a mis 90 años. Hoy estamos, mañana no sé. Por esa razón les quiero mandar un hermoso Shana Tova Umetuká, que se cumplan todos los buenos deseos, salud, Shalom para todo el mundo.

Lee, gracias nuevamente a ti, que sos un ser extraordinario. Todo mi cariño para el grupo y me despido con un enorme beso.



EFEMÉRIDES JULIO

ISIDORO UBERMAN

 1 de 1974

Fallece Juan Domingo Perón, político y militar argentino, tres veces presidente de la Nación.



 14 de 1789

Toma de la Bastilla. Fue el levantamiento que dio inicio a la Revolución Francesa. El lema de la revolución fue LIBERTAD-IGUALDAD-FRATERNIDAD. Fin de la Edad Moderna, comienzo de la Edad Contemporánea.

 18 de 1994

Atentado a la AMIA: La Asociación Mutual Israelita Argentina, es objeto del mayor ataque terrorista que haya sucedido en la Argentina, dejó un saldo de 85 fallecidos y 300 heridos.

 28 de 1914

El Imperio Austro-Húngaro declara la guerra a Serbia, dando inicio a la Primera Guerra Mundial.

EFEMÉRIDES AGOSTO

 6 de 1886

Nace en Darvel, Escocia, el bacteriólogo **Alexander Fleming**, autor del descubrimiento de la **penicilina y premio Nobel británico**. Murió en Londres el 11 de marzo de 1955.

 6 de 1945

Un bombardero estadounidense lanza sobre la ciudad japonesa de **Hiroshima la primera bomba atómica** con uso militar no experimental. La explosión de la bomba dejó aproximadamente 70.000 muertos en forma inmediata, unos 50.000 fallecieron en días posteriores y una ciudad devastada.

 9 de 1945

Estados Unidos lanza una segunda bomba atómica que destruye Nagasaki, en Japón, que causa aproximadamente 40.000 muertos y 20.000 en días posteriores.

 12 de 1806

Concluye la Reconquista de Buenos Aires. Tras una encarnizada lucha, los ingleses debieron rendirse.

 12 Y 13

Ayuno del Tisha b'Av (9 de Av).

 13 de 1961

Las autoridades de Alemania Oriental cierran la frontera con Alemania Occidental y comienzan a construir el Muro de Berlín,

una muralla de casi 150 kilómetros de extensión que aisló a Berlín Oriental de Berlín Occidental hasta el 9 de noviembre de 1989.

 15 de 1945

Rendición de Japón. Dio fin a la Guerra del Pacífico y a la Segunda Guerra Mundial.

 17 de 1850

Fallece en Boulogne Sur Mer (Francia) el Gral. José de San Martín, Libertador de Argentina, Chile y Perú.

 31 de 1905

Se sanciona la Ley 4661 de descanso dominical.

SEPTIEMBRE

 1 de 1939

La Alemania nazi invade Polonia, dando comienzo a la Segunda Guerra Mundial en Europa.

 2 de 1945

Firma del Acta de Rendición de Japón, poniendo formalmente fin a la Segunda Guerra Mundial.

 6 de 1930

La Década Infame comienza con el golpe de Estado cívico-militar, encabezado por el Gral. Uriburu, que derrocó al presidente Hipólito Yrigoyen.

 **11 de 1888**

Fallece en Paraguay, Domingo Faustino Sarmiento.

 **11 de 2001**

Ataque a las Torres Gemelas.
Murieron 2977 personas.

 **16 de 1955**

Derrocamiento del gobierno de Juan Domingo Perón por un movimiento cívico militar.

 **16 de 1976**

El gobierno de facto llevó adelante el operativo conocido como "la Noche de los Lápices" que consistió en la desaparición física, tortura y muerte de seis estudiantes secundarios de La Plata que luchaban por un boleto escolar de precio preferencial, que el gobierno había suprimido.

 **23 de 1947**

Por gestiones de Evita, se promulga la ley que establece el voto femenino.

 **24 de 1928**

En Buenos Aires comienzan a circular los primeros colectivos del país. La primera línea funciona desde la Plaza de Mayo hasta el Barrio de Floresta; valor del boleto 20 centavos.

 **29/30 de 1941**

Masacre de Babi Yar, un barranco en las afueras de Kiev (Ucrania), donde fueron ejecutados 33.771 judíos por unidades de la SS y el Einsatzgruppen.

RECUERDOS

LISSY TERKELTAUB

Hurgando en el baúl de los recuerdos encontré una medalla, la misma que le fue otorgada a mi padre, Martín Terkeltaub, por el gobierno alemán con motivo de los servicios distinguidos prestados en su carácter de sanitarista en la Primera Guerra Mundial.

Por este motivo recibió la medalla del Recuerdo, con la inscripción 1914-1918, complementada con una cinta representando al gobierno alemán del período 1867-1918.



CULTURA



Fingida neutralidad

ISIDORO UBERMAN

Argentina -12-Julio 1938-CIRCULAR N°11- Firmada por el Canciller José María Cantilo, durante la presidencia del Dr. Roberto Ortiz, la "Circular 11" restringió la entrada a la Argentina de judíos que huían del régimen Nazi.

En su primer párrafo, refiere a la Conferencia de Evian, que sesionó del 6 al 13 del mismo mes en Francia, donde más de 30 países, incluyendo Estados Unidos y la Argentina, firmaron un acuerdo que buscaba un destino seguro para los refugiados judíos que huían de Alemania y Austria; o sea, mientras participa públicamente de una conferencia para salvar a estos refugiados, Argentina dicta una norma secreta prohibiendo su ingreso.

Así, sin emplear explícitamente la palabra «judíos», la Circular deja bien en claro su objetivo. Fue derogada el 9 de junio de 2005, durante la presidencia de Néstor Kirchner.



DOÑA CELINA: LLEGÓ EL DÍA, MAZAL-TOV

NELLY TUMALAVICIUS

Hacia una semana que compartía la emoción mandando mensajes por Whatsapp. Con cada uno, recorría en su mente los lugares del Kibutz que también fue lastimado el 7 de octubre del 2023 por la criminalidad de Hamas.

Con esos envíos recordaba los treinta y algo de años que la unían a esa pequeñita que deambulaba alrededor de su madre, quien tenía en sus brazos a otra niñita más pequeña aún. El papá, un enviado kibutziano, que con su simpatía, solvencia y dedicación, llevaría adelante su misión en ese Centro Comunitario, donde Celina, sin el Doña entonces, colaboraba voluntariamente.

Y de allí en más, para Celina esa mamá fue su hija del corazón y toda esa familia anidó en su profundo afecto para siempre. Retornaron a Israel, su tierra y son sus hijos y nietos del corazón.

En el escenario de su mente, Doña Celina vive el crecimiento y maduración de las niñas y pronto, la que estuvo en sus brazos se casa.

La anciana reproduce en su recuerdo, instante tras instante, la preparación del casamiento. Desde que la ahora novia vino a participarle su matrimonio aquí a LeDor poco antes del 7 de octubre del 2023, - se dice-.

Y llegan las imágenes terribles que vivió esa familia y todo Israel ese día, con dolores inenarrables ¡tanto!; vuelve a pensar, que esa nieta del corazón postergó el casamiento tres veces. Se había incorporado a Tzahal y fue condecorada. Se seca una lágrima Celina y sabe que es de emoción, agradecimiento y orgullo.

Mirando la foto del novio, también jaial, dice: -es lindo y con la Capitana hacen linda pareja. Y llegó el día. Compartiendo fotos y lágrimas revive con todos ellos, sus hijos y nietos del corazón, la ceremonia y celebración en el Kibutz.

Ya despierta exclama :-Mazal-Tov, -Mazal-Tov., Mazal-Tov.



Nicolo Paganini

LIDIA BRODSKY

El jueves 8 de agosto, nuestro querido director de LeDor VaDor, Sergio Kuchevasky nos dio una magnífica conferencia sobre Nicolo Paganini, el incomparable compositor y ejecutante de violín.

Con mucha solvencia nos contó vida y trayectoria sobre este genio nacido en Génova el 27 de octubre de 1782 y fallecido en Niza el 27 de mayo de 1840. Considerado como uno de los máximos representantes del violín en el romanticismo.



Educado por su padre en tocar la mandolina desde muy pequeño y acompañándolo a tocar juntos por las calles, lo introdujo después a tocar guitarra, viola y violín. Siendo muy pobres, les costaba conseguir un profesor que le cobrara poco para enseñarle a tocar el violín por su amor a dicho instrumento.

Había nacido con una rara enfermedad cuya característica era pies muy grandes lo mismo que sus manos donde sus dedos tenían cuatro falanges, lo que le permitía tocar muy rápido y luego al componer sus piezas que eran muy difíciles de ejecutar para los demás.

Su arte incomparable lo llevaron a que lo identificaran con el diablo. Su aspecto enfermizo, color ceniza su rostro, muy largo su cabello y los ojos siniestros, ayudaban a este sentimiento.

Era tan grande su arte que sentía la envidia y los celos que despertaba. Aprovechando todo esto se convirtió en un Showman, provocando a la gente que se desesperara por verlo y asustándola con sus extravagancias.

Sus 24 Caprichos para violín y orquesta son sus obras más conocidas y han servido de inspiración a numerosos compositores. Sus conciertos N°1 y N°2 son obras magistrales imposibles de olvidar.

Agradezco al Sr. Director por su hermosa actividad que se repetirá el próximo primer jueves de septiembre.



LA CASA DE LAS ARTES DE CÓRDOBA

LISÉTE BARBOUTH

Sobre la majestuosa escalera de mármol del Palacio Ferreyra, en Córdoba, vuelan mariposas. La instalación contra la violencia de género aliviana la solemnidad del edificio y muestra como el arte se integra a la comunidad en el Museo de Bellas Artes Evita/Palacio Ferreyra. El Palacio fue construido entre 1914 y 1916 por encargo del médico Martín Ferreyra, dueño de una importante calera.

Esta casa es única en Córdoba. No existió ni existirá otra como esta. El edificio es una réplica del Hotel Kessler de París donde Ferreyra y su esposa habían pasado la luna de miel. Todos los materiales fueron traídos de Europa: molduras, mármoles y pisos. Tenía una tecnología muy moderna para la época, ascensor, elevador de platos, calefacción central.

Ferreyra contrató al paisajista francés Carlos Thays para que diseñara los jardines. Eso da una idea del poder económico que tenía esta familia. Allí se exhibe parte de la importante colección de arte de la Provincia, con más de 1700 obras que incluyen artistas locales, como Olimpia Payer, Francisco Vidal, Antonio Pedove y José Malanca.

El Museo es muy completo, porque no sólo se hacen muestras sino que se presentan libros, esculturas.



Tienen diversos proyectos para Adultos mayores que se llama Ensamble Creativo y Mujeres Tejedoras, que se reúnen aquí.

En el subsuelo se muestra también las colecciones IKA, que auspició la Empresa Automotriz entre los años 1956 y 1966. También se realizaron bienales que convocaban a artistas como Ernesto Deira, Rómulo Maccio, Antonio Seguí y Raquel Forner.

Nadie puede salir indiferente de la Sala del tercer nivel, llamado Manos Anónimas donde se exponen obras del artista Carlos Alonso, que vive en Unquillo.

El arte puede ser una de las formas de la memoria, o una manera de imprimir el dolor con la esperanza, que es lo que logra Carlos Alonso en esa serie donde muestra las atrocidades de la última dictadura militar en la Argentina, es una denuncia colectiva que también es personal, ya que su hija Paloma sigue desaparecida aún.

AMIGOS

ROBERTO PINKUS

Demasiado poco para una sola palabra
 . Hermanos de la vida
 . Los que uno elige desde niños y los ve crecer
 . En la emoción del encuentro
 . En la tolerancia
 . En la discrepancia
 . En el volverse a ver
 . En el triunfo y en la derrota
 . Incondicionales
 . Solidarios, cómplices, confidentes.
 . Presentes siempre en las malas, en las buenas.
 . Tristezas y alegrías cerca, juntos.
 . Compasivos en el dolor
 . Angustiados ante la ausencia

Tener amigos es una bendición. No, muchos.
 Sólo los que llegan al alma.

Mi amigo Yankale.

Nacimos con días de diferencia. Él al frente, nosotros al fondo. Cerca. Juntos nos trepábamos al árbol de nísperos del frente.

Pelota, balero, yo-yo, hasta barriletes hechos por nosotros. Cine de barrio
 La infaltable merienda de las cinco de la tarde y a seguir jugando hasta la noche.
 Kinder Club. Primaria, Secundaria, Facultad, Inseparables. Club, vacaciones, Primeros amoríos.

Un día me dice: no me siento bien. Cada día peor. Enfermedad cruel, incurable.
 Premonición. Último abrazo en Mar del Plata.

Murió a los diecinueve años. Hace sesenta y nueve que sigue siendo Mi Amigo.

20 de JULIO de 1969

ISIDORO UBERMAN

EL PRIMER SER HUMANO SE POSA EN LA SUPERFICIE DE LA LUNA.

Apolo 11 fue la quinta misión tripulada del Programa Apolo de los Estados Unidos y la primera de la historia en lograr que un ser humano llegara a la Luna.

La nave Apolo 11 de la misión se envió al espacio el 16 de julio de 1969, realizó su alunizaje el 20 de julio de ese mismo año y al día siguiente dos astronautas, Neil A. Armstrong y Edwin E. Aldrin, se convirtieron en los primeros en caminar sobre la superficie lunar.

El Apolo 11 fue impulsado por un cohete Saturno V desde la plataforma del complejo de cabo Kennedy.

La misión fue un hito decisivo de la NASA contra el programa espacial de la Unión Soviética durante la carrera espacial y está considerada como uno de los momentos más significativos en la historia de la humanidad.

La tripulación del Apolo 11 estaba constituida por el comandante de la misión Neil A. Armstrong, Edwin E. Aldrin Jr., piloto del LEM (Lunar Module Eagle) y Michael Collins, piloto del módulo de mando.

El comandante Armstrong fue el primer ser humano que pisó la superficie del satélite terrestre el 21 de julio de 1969 a las 2:56 (hora internacional UTC).

Poemas



PENSAR

ROBERTO PINKUS

Soñar lo imposible
 Amar la vida
 Soportar las pérdidas
 Reparar los errores
 Imaginar el futuro
 Negar la violencia
 Cultivar la amistad
 Activar la imaginación
 Condenar la injusticia
 Derramar el bienestar
 Construir los afectos
 Afianzar la autoridad
 Ahuyentar los malos presagios
 Admirar la belleza
 Gozar todo lo posible
 Atesorar las emociones
 Rogar por la Paz
 Dialogar sin discutir
 Buscar la verdad
 Disfrutar la alegría
 Mantener las ilusiones
 Amar al Amor.

RAMÓN

AÍDA FELSZER.

Lo encontré junto al río mirando caer el sol. Lo contemplé curiosa, saqué unos pesos de mi bolso y se los regalé.

Tomá, para que te hagas un barrilete de papel de color. Ramón manoteó como ahogado la mano aquella. Montó en pelo su apuro y galopeó.

Paró al caballo en la farmacia misma con un: *“Deme la toma que recetó el doctor”*.

Ayudó a su madre a sentarse, le dio el jarabe caro y la besó. Salió a la calle y al mirar la noche, Ramón remontaba su cometa de sueño con piola de corazón.



ACTIVIDADES LEDOR



Crucero

COCA VARUM

Navegar siempre fue una aventura. Hacerlo en un crucero que no toca puertos, es una aventura nueva.

Estoy en uno que cuando estás en la cubierta se avista la costa, sus casas, sus pájaros y cuando tenés que tocar tierra te vienen a buscar en un velero que vuelve trayendo nuevos pasajeros.

La tripulación se esmera en entretenerte con sus shows musicales, teatro, gimnasio, juegos y charlas de temas diversos y muy bellos.

El 18 de septiembre nos deleitaron con su canto tres tenores del teatro Colón, acompañados por Regina al piano. El 19 de septiembre un grupo de teatro del Hospital Italiano cantó y actuó interpretando el musical Cabaret y aquí estamos, tomando sol, charlando y por qué no, degustando los manjares que diariamente nos ofrecen según el listado los nutricionistas.

Bueno, sigo navegando.
Chau



Gala de música clásica junto a Il Vento Tenores



Función obra de teatro "Cabaret"

“FRASES PARA PENSAR”

MANUEL KULFAS

En una de mis frecuentes recorridas por las estanterías de la biblioteca de LeDor, descubrí un ejemplar de la 2ª. edición de “*Frases de cabecera*” seleccionadas por Gerald Goodfrey, que fue publicado por Editorial Leviatan – Buenos Aires – 1986.

Encontré algunas frases muy conocidas pero la mayoría no lo eran y de su lectura concluí en algunas ocasiones que no estaba total o parcialmente de acuerdo con lo expresado. En ese momento se me ocurrió habilitar un espacio en mi habitación que denominé “FRASES PARA PENSAR”, donde colocar las que recopilase de distintas fuentes, de autores identificados o anónimos, de refranes, humorísticas, etc. para ir armando mi colección de frases.

Muchas de las personas que entraban a mi habitación mostraron su interés por esta parte y debo reconocer que entre ellas, el enfermero Lucas Armella se convirtió en el principal aportante de frases a la vez que propagador de esta idea.

Como veo a esta actividad como un ejercicio mental, se me ocurrió que en “VOCES” se podría habilitar un espacio para que los lectores pudieran hacer sus aportes de frases o de comentarios sobre sus lecturas, lo que podría originar otro espacio informal de intercambio de ideas entre los Residentes.

Transcribo algunas frases que recopilé y otras que recibí como “contribución de peaje voluntario” de personas que entraron a mi “casa”:

“La vejez es la posibilidad de recuperar esa vocación postergada, ese deseo interrumpido” (Pacho O’Donnell).

“La peor vejez es la del espíritu” (William Hazlitt [1778-1830]).

“Amar no es mirarse el uno al otro, es mirar juntos en la misma dirección” (Saint-Exupery).

“Tu pasado no define tu futuro” (Albert Bosch).

Desde ya, agradezco la atención que se brinde a estas líneas.



ENCUENTRO GENERACIONAL

COCA VARUM

El martes 27 de agosto, por la mañana se concretó el encuentro en el Hogar, con los alumnos de 1°, 2° y 3° grado de la Escuela Primaria estatal que está a ocho cuadras del Hogar.



Vinieron caminando acompañados por la directora de ese establecimiento, maestros y profesor de música. Se los veía contentos y saludaban con sus manitas y sonrisas a los residentes que los estábamos esperando.

Se les brindó un desayuno temprano y luego cantaron Shalom Lajem (1) como saludo inicial acompañados por guitarra.

Fue emocionante escucharlos cantar en hebreo. Luego vino un mago que los entretuvo con juegos de magia para niños en los cuales también participaron ellos.

El festejo era permanente. El mago actuó media hora sin parar y terminó haciendo burbujas de jabón, así como hacíamos en nuestra niñez e invitó a dos residentes porque los iba a atrapar en una burbuja gigante.

Una de las atrapadas fui yo. Muy gracioso. Los aplausos y las risas llenaron el salón.

En Terapia Ocupacional los residentes habían preparado mochilas para las niñas en rosa y para los niños en celeste y las habían llenado con golosinas y útiles y las entregaron personalmente a cada niño.

El asombro y las sonrisas no cabían en sus rostros y la calidez y emoción en los nuestros, sabiendo que de acá en más, en todas sus vidas estos chicos recordarán este día especial.

Los momentos que nos impactan en la niñez, buenos o malos, están impresos en nuestro cerebro y la memoria y están acompañándonos a lo largo de nuestras vidas.



1. Shalom Lajem (Hola a ustedes)
Uma shlomjem haiom (Y cómo están hoy)
Nejmad limeod lifgosh etjem (Me es muy grato encontrarme con ustedes)
Nejmad limeod lomar lajem (Me es muy grato decirles)
Shalom lajem shalom (Hola a ustedes Hola)
La paz sea con vosotros.

SEMANA DE JULIO PLENA DE ARTE EN LeDor VaDor

NELLY TUMALAVICIUS

Nuestro gran salón en LeDor VaDor fue colmado varias veces por numeroso público interno y externo desde el 13 de julio, en este mes de julio tan frío climáticamente pero tan cálido por las presentaciones artísticas que nos deleitaron.

Artistas vocales, conjuntos de Rikudim, celebración del Nueve de Julio, conjuntos corales, clase magistral sobre ópera, canto lírico y con la llegada desde Mar del Plata justamente con dos conjuntos vocales de Coros, fueron el cierre de la semana en nuestro Kabbalat Musical.

La culminación de este regalo para nuestros sentidos, otorgado por los conjuntos que llegaron a nuestra Casa y con la participación de nuestras voces corales, fueron conducidos con la solvencia y alegría de Iván, como siempre.



Coro de Mar del Plata

La Clase Magistral y canto lírico fue presentada por nuestro Director Sergio y decorada con trinos de Pamela.

También se realizó la entrega a cargo de Cynthia, Coordinadora Área de Voluntarios, de los certificados de Cursos para Voluntarios a veintisiete de ellos, que finalizaron sus estudios en ese espacio. La participación de residentes en la entrega de los mismos se hizo con manifiesta emoción.



Entrega de diplomas de la Escuela de Voluntarios

Si querés formar parte de Voces de LeDor,
te esperamos los miércoles a las 10 hs en la
biblioteca.