

# VOCES DE LEDOR VADOR

*Periódico realizado por los Residentes en el taller de Periodismo*



## EDITORIAL

**OFELIA MINDLIN -  
COORDINADORA**

Este número de VOCES comprende los meses de octubre a diciembre pero sale publicado con retraso, vacaciones de por medio. Las Altas Fiestas, Iom Kipur, fueron espacio propicio para recordar una vez más el ataque terrorista del 7 de octubre del 2023 y reclamar la liberación con vida de los rehenes aún en poder de Hamas así como reafirmar el derecho a existir del Estado de Israel y del pueblo judío y rendir nuestro homenaje a quienes cayeron en su defensa.

En estos días, en virtud de un acuerdo entre el Estado de Israel y el grupo terrorista, se lleva a cabo un intercambio de prisioneros. Nadie puede o debe permanecer indiferente: el terrorismo es una amenaza para quienes deseamos vivir en un mundo libre y democrático.

También festejamos el Día de la Madre, el tercer domingo de octubre así como días antes, el 12 de octubre, el encuentro entre dos mundos y el 5 de diciembre el Día del Voluntariado y el comienzo esperanzado de un nuevo año, según el calendario gregoriano.

Como este número sale con retraso no olvidamos, en medio del recuerdo a los ataques terroristas sufridos en nuestro país, que se cumplieron 10 años de la muerte violenta del Fiscal Nisman, que tuvo a cargo la investigación de los autores intelectuales y materiales del atentado a la sede de AMIA, en 1994, que tenía una Bolsa de trabajo, entre otras cosas para todos los que se acerquen a ella, sean o no , judíos. La impunidad cubre lo acontecido.

Continuamos nuestro trabajo con el deseo de que este 2025 reafirme en todos los deseos de PAZ, respeto, libertad y justicia.

¡Que así sea!



### EQUIPO EDITORIAL

Becky Kacanas - Coca Varum -Haydée Cohen - Isidoro Uberman  
Lidia Brodsky - Lisette Barbouth - Lissy Terkeltaub  
Manuel Kulfas - Nelly Tumulavicius - Regina Glazer - Roberto Pinkus

### COLABORADORES

Ana Felszer- Margarita Joli

### COORDINACIÓN GENERAL

Coordinación del Taller de periodismo  
Ofelia Mindlin

Coordinación Área de voluntarios  
Cynthia Gurfinkel

Colaboradores:

Magali Sasson - Morena Novoa - Uriel Bacher

## TODO EMPEZÓ

### ROBERTO PINKUS

Todo empezó con una mirada.  
Pelirroja de ojos verdes.  
La mirada esquiva  
Acentuó mi timidez.  
La pulsión del deseo  
Hace su trabajo.  
Me animo, la busco.  
Me presento.  
Un café y una primera charla.  
Confesiones. Amores cancelados  
Otro café y varios más.  
La mirada se convierte en caricia  
Emoción en cada encuentro  
La deseo sin disimulo  
Ya es más que una mirada  
La siento cada vez más cerca  
La pasión ya es compartida  
Y nuestros cuerpos se funden en un abrazo.  
Aparece el amor.

Compromiso  
¿Cómo seguirá esta historia?  
Ella, ingeniera con formación nuclear  
Él, empresario exitoso.  
Nos amamos sin inhibiciones.  
Juntos. Libres  
El tiempo nos va galvanizando.  
Nos elegimos uno al otro cada día  
Una capa de amor superpuesta con otra.  
Nos vamos separando poco a poco,  
Sin darnos cuenta  
Nos queremos de otra manera.  
La pasión se convierte en amistad.  
Con la amistad va creciendo lo que nos unía.  
Una mirada, una caricia, un beso  
Nuestros cuerpos se vuelven a fusionar.  
Hay amor, mucho amor  
Nunca dejó de estar.



# VIAJES



## CHINA-CIUDAD DE GUILLIN

**LIDIA BRODSKY**

*DEL CUADERNO DE VIAJES DE LIDIA BRODSKY - 1º-OCTUBRE-1996*

Volando desde Hong Kong hacia Guillin, ciudad situada al sur de China, aterrizamos en un aeropuerto oscuro y vacío, era el último viaje que recibía. Tuvimos que acarrear nuestro propio equipaje, esperando que alguien nos lleve, que por suerte, fue a un precioso hotel.

Al día siguiente, luego de desayunar a las 6 de la mañana, nos llevaron a navegar por el río Li que atraviesa toda la ciudad. Luego de recorrer por cuatro horas entre montañas kársticas de formación irregular, donde se encuentran fisuras, túneles, cavernas, producidas por la erosión del agua.

Se cree que antiguamente era el fondo de un mar o del mismo océano y el río serpenteaba entre estas formaciones de piedra caliza. El lugar era tan húmedo que a esa hora de la mañana se veían neblinosas dando un aspecto fantasmagórico.

Dicen que el paisaje de Guillin es el más hermoso bajo el cielo al crear una imagen de belleza atemporal, En el año 2014 fue catalogado como patrimonio mundial de la naturaleza. Es uno de los ríos más bellos de China y también uno de los más bellos del mundo. También dicen que el río Li al pasar por la ciudad canta "Guillin... Guillin....".

Al volver del paseo tomamos una balsa de troncos gruesos de bambú que usan los isleños para transportarse con dos reposeras, una detrás de la otra, muy cómodas, para recorrer el río. Nos divertimos mucho con el "gondolieri".





Mi marido le hablaba en castellano y señalándose le decía: “yo Juan Carlos” y el chinito señalándose le decía: “yo Chi Chang Fu” y así íbamos charlando intercambiando idiomas, muertos de risa.

A la tarde nos llevaron a un Instituto Médico para tomar conciencia de la medicina china (Ayurveda). Cuando entramos habíamos visto unos frascos grandes de vidrio transparente, una serpiente enorme enroscada sumergida en un líquido con soluciones especiales que eran usadas para tratar los dolores musculares.

Me dijeron a mí para hacerme unos masajes en la espalda y ante el nerviosismo de mi esposo, me aplicaron dos ventosas que me dejaron sendas marcas. Luego queriendo venderme unas cremas para el dolor en mi columna...huimos despavoridos.

A la noche alquilamos unas bicicletas y como era la hora de volver del trabajo, nos mezclamos con un grupo numeroso de trabajadores bajo la mirada atónita de ellos. Fue muy divertido bicicletear todos juntos. Al día siguiente fuimos al nuevo aeropuerto moderno de Guillin para abordar el avión que en dos horas nos llevó Xian.-

## XIAN

Arribamos a Xian en la semana del 6 de Octubre de 1996. Xian es una gran ciudad situada en la China central y en el extremo oriental de la Ruta de la Seda, además de haber albergado las casas reales de las distintas dinastías.

En las llanuras circundantes se encuentra un famoso Bingmayor (ejército de terracota); miles de figuras moldeadas a mano de tamaño real enterradas con el primer Emperador de China Qin Shitluang, 221 Ac - 206 ac, fue también el que construyó la Gran Muralla. En 1981 fue declarada Ciudad histórica del mundo. La ciudad ocupa 17.572 km cuadrados.

El ejército de terracota se refiere a miles de modelos de arcilla de caballos, soldados, carrozas de bronce, todos de tamaño real, que se depositaron en los alrededores del gran mausoleo del primer emperador.

Los soldados, que eran 8000, tienen caras diferentes; están de pie en formación militar portando armas diferentes, vigilando la tumba para salvaguardar los secretos del gran mausoleo funerario del imperio subterráneo del Emperador.



Últimamente se habla que en el interior de la tumba hay ríos de mercurio y trampas mortales. Temen que pueden generar terribles consecuencias (Clarín, febrero 2024).

El ejército fue sepultado bajo tierra y cubierto por maderas de bambú, piedras y tierra. Al descubrirse en el año 1974, gracias a los campesinos, que estaban buscando agua, se les deslizó la pala y lo descubrieron. Antiguamente había sido quemado el techo de esas cuevas por una rebelión contra el Emperador.

Los campesinos temían a esas estatuas y pensaban que ese lugar estaba maldito, por causa que el techo que al quemarse había caído sobre el ejército y lo destruyó en parte. Y pasaron los años.....

Al redescubrirse en 1974, gracias a la búsqueda de esos campesinos que estaban cavando buscando agua, fue todo un acontecimiento y el Gobierno Chino mandó a reconstruirlo, elevando encima unas enormes edificaciones para mostrarlo a la Humanidad. Fue el descubrimiento arqueológico más importante.

Cuando estuvimos, lo recorrimos a través de largas galerías situadas alrededor de las fosas excavadas, con visión desde arriba, donde se encuentra alineado el Ejército. Fue impresionante ver toda esa maravilla y en tamaño natural. En un lugar aparte, todavía inexplorado, vimos varios arqueólogos que seguían trabajando. Es impresionante ver cómo, con pequeños cuchillos y suaves pinceles buscaban en la arcilla, objetos que todavía podía encontrar.



**El Ejército de Terracota fue declarado por la Unesco Patrimonio de la Humanidad**



# REFLEXIONES



## BINGO

### *REGINA GLAZER DE GOLOD*

Cuando entré a vivir a LeDor VaDor, todavía estaba instalada la pandemia por el Covid. Acá, en el Hogar, estábamos un poco aislados, hasta donde se podía. No había tantas actividades. Felizmente de a poco se fue superando.

Así es que, los domingos a las cinco de la tarde, en cada piso, se organizaba para tener una distracción, el juego del bingo. Cada participante recibía una carterita color naranja, con nuestro nombre con cartones y fichas para jugar y quedaban en nuestro poder.

Todo pasa y también la pandemia. Y todo se fue acomodando. LeDor Vador organizó el bingo para los días domingo de 10 de la mañana a 11 y 45 en la Sala Principal. Demás está decir que participa todo el que quiere jugar ¡¡¡Todos los pisos!!! El lugar se llena.

Supongo que, todos por igual se preparan el domingo por la mañana para pasar un lindo momento. A medida que llegamos al Salón, nos ubicamos generalmente con las mismas personas...

Nosotras somos cinco jugadoras: Lidia, Coca, Raquel, Lisette y yo. Lisette siempre prepara la mesa y nos hace una seña con la mano. A veces es la mesa ganadora, tenemos buena onda. Lo pasamos muy bien.

Hay chicas y chicos voluntarios que nos entregan cartones y tapitas de colores. Como premio al cantar LÍNEA, nos espera un rico bombón, y si llenas el cartón avisás que hiciste BINGO y te premian con dos bombones.

Así como en el juego como en la vida de cada uno de nosotros, hay que saber esperar, ser constantes. A veces ganamos, a veces perdemos.

No siempre gritamos: ¡BINGO!

# SUEÑOS RECURRENTES

**COCA VARUM**

Estoy recostada en mi cama, en mi habitación, en LeDor VaDor y pienso.

Tengo todo el tiempo del mundo, no tengo nada que hacer, ni comprar, ni cocinar, ni lavar, ni tender la cama y pienso...

Pienso en mis sueños, reales, nocturnos que me invaden sin que yo los induzca, que se repiten sin que me lo proponga y que son insólitos. Me acuerdo de uno que me persigue: estoy escalando una montaña y luego salgo a volar cuesta abajo.

¿No les pasa?



## ¿Será factible o qué proponen?

**COCA VARUM**

En una emisión del Canal 12 TV se transmite el programa *Ocho escalones* con premios importantes para el ganador.

Son diversas preguntas que los participantes tienen que contestar acertadamente o se quedan en el escalón y no pueden subir. En la edición del 27 de noviembre, se presentó un hecho insólito.



Ante un relato del conductor de una situación, la concursante contestó: “Es verdadero que era falso”. Al decirle que su respuesta era incorrecta pues era falso y la que vale es la primera respuesta, la participante no lo quiso aceptar.

Discutió y pidió por favor que la dejaran subir hasta que una ayudante le fue a hablar. No se supo que le dijo pero la concursante se quedó callada en el primer escalón.

En el Hogar LeDor hay diversas charlas y terapias cognitivas en las que se habla del tema de la convivencia, la tolerancia, el respeto, la ayuda.

Lamentablemente no sucede siempre y sería bueno que entre todos los presentes lo hagamos saber en el momento que suceda para que no suceda nuevamente.

## NOSOTROS SOMOS

### *LISETTE BARBOUTH*

Nosotros somos, seremos inconscientemente, parcial o totalmente responsables de todo lo mejor o lo peor de lo que nos sucede en la vida; porque creando nuestro presente y nuestro futuro, significa que creamos nuestras propias experiencias, con lo que pensamos y sentimos.

---

## MADRE

### *AIDA FELSZER*

Madre es una mujer que se parte en dos para darnos el regalo más preciado que es la vida.

Mamá eres la persona que más admiro. De quien he aprendido y mi modelo a seguir.

Mi madre son los huesos de mi columna vertebral que me mantienen recta y fiel.

La vida comenzó al despertar y amar la cara de mi madre.

Eres mi faro en la oscuridad.

Eres mi heroína, mamá

Tu presencia ilumina mi vida.

Cuando miras a tu madre a los ojos sabes que es el amor más puro que puedes encontrar en esta tierra.

Cuando estamos sosegados y en armonía nos estimamos y nos queremos más y esto nos permite superar bastantes dificultades, como ser algún tipo de enfermedad leve y nos mejora el estado de ánimo, pudiendo sentirnos mejor y activar en forma acorde a ello.

Mi madre es mi raíz, mi cimiento. Los brazos de mi madre están hechos de ternura. Eres mi ejemplo, mi guía. Eres mi mayor fortaleza para defenderme en la vida.

Siempre estaré a tu lado aunque no puedas verme.

El amor entre madre e hijos es el amor más honesto y es para siempre.

Qué no haríamos por nuestros hijos.

Hijos, no importa dónde nos lleve la vida. Siempre estará mamá. La fuerza de una madre es más fuerte que la fuerza de la Naturaleza.





## **CONOCER**

### **COCA VARUM**

Estercita vivía en la ciudad pero un día se marchó. Siempre supo bien por qué a Madrid ella se fue.

Un poquito a trabajar y otro poquito a conocer.

Estercita trabajó y juntó un poco de dinero para salir a conocer otros panoramas, otras culturas, otras costumbres.

Tuvo la constancia de trabajar y compartir con nuevas amistades

El mundo se ha achicado y la comunicación celular permite hablar, ver y escuchar al mismo tiempo y de esta manera se siguen registrando mentalmente las caras de los familiares y amigos.

La mayoría de los residentes tenemos familia radicada en el exterior y nos cuentan qué hacen y cuándo vienen.

Están siempre presentes acompañando nuestras vidas y respetando cada aniversario y cada acontecimiento.

Estamos mejor que nuestros padres que huyeron de sus casas y no los volvieron a ver. Todo cambia, y espero que para bien, no habiendo presencia personal tenemos la virtual.

Algo es algo.



## **Cómo viví las Altas Fiestas**

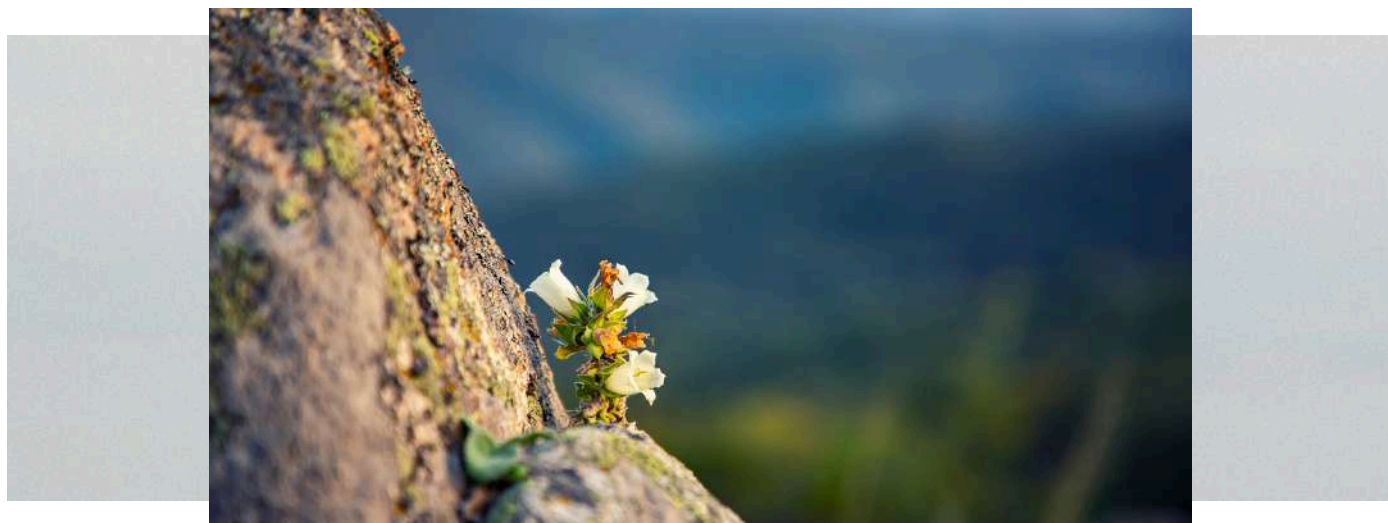
### **BECKY KACANAS**

Nunca me he sentido tan acompañada como este año. A pesar de que cada uno de mis hijos estuvo en templos diferentes, siento que aquí se vive una educación genuina y profunda, que fue inclusiva y abierta. Cada uno de ellos pudo elegir con libertad el lugar que más resonaba con su corazón y sus convicciones.

Gracias a toda la gente que me acompañó, especialmente a Irma, que trabajó sin cesar. Ahora, me quedo con las palabras de mi nieto Bruno, que me conmovieron hasta las lágrimas



# CRÓNICAS DE VIDA



## REUNIÓN FAMILIAR

*HAYDÉE COHEN*

Julián se levantó muy contento. Era el cumpleaños de su mamá, y estaba emocionado porque había encontrado un saco violeta, el color favorito de ella. Decidió ponerse elegante, como la ocasión ameritaba, y se subió a su moto para ir a la casa de su madre.

Al llegar, su hermana lo recibió con una gran sonrisa. Siempre habían tenido una relación cercana, y el encuentro fue cálido, lleno de abrazos y pequeñas confidencias. Subieron juntos a la casa y se unieron al resto de la familia para la celebración.

Cuando su mamá vio el saco violeta, sus ojos brillaron de alegría.

—¡Le acerté! —pensó Julián, satisfecho de haber elegido bien.

En la mesa había una variedad de comidas ricas, como siempre. Su mamá tenía un talento especial para cocinar y organizar todo con esmero. Mientras comían, charlaban de temas triviales, pero Julián, entre bocados, se dejó llevar por sus propios pensamientos.

Siempre hay noticias de guerra... reflexionó. Es increíble cómo los hombres no aprenden a resolver sus diferencias sin matarse. Año tras año, siglo tras siglo, las historias de violencia se repiten. Estuve leyendo sobre lo que sucedía hace 2600 años.

En ese entonces, los romanos querían que los judíos adoraran a sus dioses, pero los judíos se resistían. Nunca entendí por qué era tan importante para ellos imponer sus creencias. Era un conflicto constante, una lucha interminable.

Recordó una historia que le había impactado.

En medio de ese caos, hubo una mujer muy inteligente que encontró una manera de ayudar a los judíos. Enamoró a uno de los oficiales romanos, y gracias a eso, logró que, al menos por un tiempo, nos dejaran tranquilos. Pero, claro, nada duraba demasiado, y los judíos siempre teníamos que defendernos.

Suspiró y miró a su alrededor. Las cosas no han cambiado tanto. El odio y los prejuicios siguen vivos, incluso ahora. Me acuerdo de lo que pasó el otro día en una escuela...



En una clase, una chica le había dicho a su compañera de banco: “Judía de mierda, hay que matarlos a todos ustedes.” La profesora, sorprendida y horrorizada, la llevó al frente del aula y le preguntó:

—¿De dónde sacás eso?

La chica, avergonzada, había bajado la cabeza y murmurado:

—No sé... en mi casa siempre se habla mal de ellos.

Al día siguiente, el padre de la nena fue a hablar con la profesora. Admitió, casi con vergüenza, que él mismo era el origen de esos prejuicios.

—Es mi culpa —había dicho—. He tenido malas experiencias en negocios con judíos, y hablo mal de ellos en casa sin darme cuenta de que mi hija lo escucha. No quise que esto pasara...

El recuerdo pesaba en el corazón de Julián. Es increíble cómo el odio se transmite de generación en generación, sin que nadie lo cuestione. Me duele pensar que, a pesar de todo lo que hemos pasado como pueblo, todavía hay gente que nos desprecia simplemente por existir.

Trató de sacudirse esos pensamientos y concentrarse en la reunión familiar. Su mamá seguía trayendo platos deliciosos, y la conversación alrededor de la mesa fluía con risas y anécdotas.

Entonces llegó su cuñado. La relación con él siempre había sido complicada. Cada vez que lo veía, el cuñado se burlaba de su pequeña orquesta de 4 personas.

—¡Mirá quién llegó! El muchacho de la música, ¡viva la orquestita! —dijo con ese tono que tanto irritaba a Julián. Si, quizás era algo pequeño, pero los hacía enormemente felices, a ellos y a la gente que los escuchaba.

Julián siempre había ignorado sus comentarios, pero ese día decidió no quedarse callado. Se levantó de la mesa y lo miró directamente a los ojos.

—¿Sabés qué? Cuando yo trabajo, la gente me aplaude. ¿A vos te aplauden cuando vendés un pullover?

El comentario cayó como una bomba. El cuñado, furioso, se levantó y se fue, dejando a todos en silencio. Su hermana se rió para adentro, y en voz baja, le dijo:

—Lo mataste... qué suerte.

Julián no respondió, pero por dentro sintió una pequeña victoria. Había defendido su pasión, su trabajo, y sobre todo, su dignidad.

Esa noche, mientras volvía a casa en su motocicleta, reflexionó sobre el día. Las historias de su pueblo, los prejuicios que aún enfrentaban, las tensiones familiares... Todo era parte de lo que era ser judío, de lo que era ser él.



## SUCULENTAS

### *REGINA GLAZER GOLOD*

Como todas las mañanas al despertar me acerco a la ventana de mi dormitorio y riego, saludo le hablo a mi única plantita que me dejó de recuerdo una compañera de LeDor VaDor, inolvidable, Vera Lowenstein.

A cierta edad no es fácil hacerse de amistades, pero con Vera hubo enseguida una gran amistad. Fue mutuo. Recordábamos nuestro pasado. Los hijos, la familia, los viajes, en fin, nuestras vidas. También hablábamos de nuestro presente.

Jugábamos al dominó y aunque no quisiéramos encontrarnos, las puertas de nuestros cuartos estaban una enfrente de la otra. Nos cruzábamos gran parte del día.

Si bien ella comía en su habitación yo solía entrar para saludarla. Sus aposentos eran como los de una princesa...los cuadros, las plantas, su cama gigante siendo ella tan chiquita, un acolchado que la cubría adornándola.

Pero un día triste, se descompensó y nos dejó. No hay día en que no me acuerde de ella. Fue una amistad fugaz pero verdadera.

Pasaron unos días y su familia vino a LeDor VaDor para retirar sus pertenencias. Nos saludamos, especialmente con Tommy, su hijo, el cual siempre estaba presente en nuestras conversaciones.

Después de decirle de la tristeza que sentía, me dijo: "mi mamá te apreciaba mucho" y ahí mismo me entregó una plantita muy pequeña como ella, y también un pañuelo multicolor que suelo usarlo los jueves.



Por la tarde está Andrés, Una de las actividades que coordina es en el cine y pasa videos y biografías de personajes famosos. Al terminar esa actividad, Andrés suele realizar una segunda con gran número de residentes que aman la Naturaleza, a la cual nunca asisto, pero una mañana, en particular, mi plantita de Vera me hizo notar que estaba incómoda.

La macetita le quedaba chica, no podía crecer. Fui a la clase de famosos, con mi plantita dentro de una bolsita.

Apenas terminó esa actividad enfilé hacia la clase de HUERTA. Andrés, con su buen humor de siempre, notó mi preocupación. Dejó trabajo a mis compañeras cuya tarea era llenar unas bolsitas de tela transparente con hojitas muy chiquitas de lavanda para perfumar la ropa, mientras él fue por una maceta más grande, tierra y abono. Ocupé mi tiempo en la tarea con la lavanda.

Luego junto con Andrés trasplantamos la plantita. No pude creer lo que estaba pasando. En pocos minutos la plantita de Vera se expandió, revivió, como su nombre lo dice: se puso SUCULENTA.

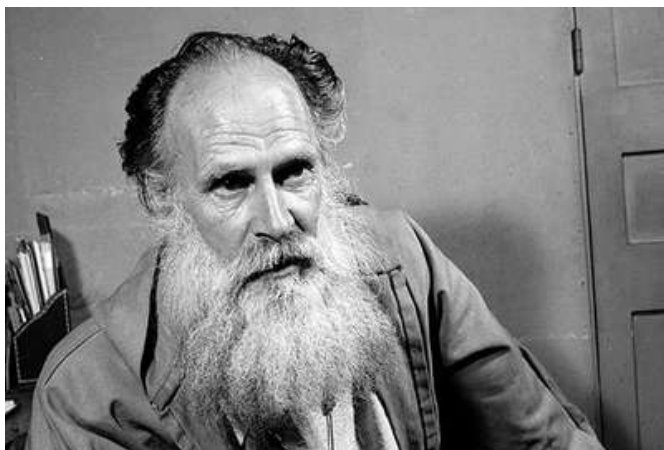
## REUNIONES

**LISSY TERKELTAUB**

Ahora, sí lo puedo contar y me acordé lo que me dijo Goyo, mi marido. Cuando nos casamos vivíamos en un P.H. de dos habitaciones. Era muy chico y después de varios años y ya con dos hijitas nos arriesgamos a comprar una casa para nosotros. No era muy grande pero tenía jardín.

Teníamos muchos amigos que invitábamos una vez al mes y Goyo y yo hacíamos reuniones con personajes importantes.

Uno de ellos era el gran filósofo Lanza del Vasto ( filósofo, poeta y activista de la no violencia), que nació el 29 de septiembre de 1901 y que falleció el 5 de enero de 1981, un año después de Goyo pero en el mismo día.



Cuando lo vi bajar del coche me impresioné al verlo. Era un hombre alto, delgado y con una barba blanca muy larga. Usaba una túnica blanca con una cruz de madera muy grande y sandalias sin medias. Mamá y yo preparamos masitas dulces y sándwiches, bebida sin alcohol, té y café. Éramos como treinta personas y lógicamente no teníamos tantas sillas pero éramos jóvenes y nos sentamos en el suelo.

Eso sí, nos dio una charla muy interesante y su ocupación principal era ayudar a que la gente pobre hicieran sus pequeñas casas.

También mamá le ofreció para que comiera o tomara algo, pero no aceptó. Me pareció raro. Otro gran personaje era Zygro Grocholski (grabador y pintor. Nació en Polonia, 1905 y falleció en Buenos Aires, 1989), muy amigo de mi tía Hiller y que gracias a ella nos hicimos amigos.

Tengo, en el castillo donde estoy ahora, dos cuadros de él y mis hijas tendrán toda mi colección guardada. También vino a casa Hermenegildo Sabat (1933, Montevideo-2018, Bs.As.) dibujante, periodista y caricaturista y me regaló un cuadro que lo tiene mi otra hija.

Venía también a menudo a casa Facundo Cabral (1937, La Plata-2011, Guatemala) que murió asesinado por equivocación a manos de un grupo del cartel de Sinaloa. Fue cantautor, poeta, escritor y “Mensajero mundial de la paz” declarado por la UNESCO.

*Si a alguien le interesa algún cuadro se puede comunicar conmigo.*



*Días antes de la impresión de este número de VOCES, falleció un colaborador, Manuel Kulfas. Nos queda su fina ironía, fruto de su inteligencia para observar los hechos y saber tomar distancia; su palabra, para aprender de ella, siempre al escucharlo. No abundaba jamás en quejas por su estado de salud, sí, proyectos y entusiasmo por intentar concretarlos.*

*Conocedor del mundo y de sus vericuetos para ocultar los hechos, hacía uso de su sentido crítico para desentrañar la verdad. Nos quedan sus palabras, sus observaciones, sus sugerencias. Nos queda a todos los que tuvimos la suerte de tratarlo, de conversar con él, de escucharlo, un afectuoso y respetuoso recuerdo por todo lo que nos dio.*

## MIS VIAJES ESPECIALES

### MANUEL KULFAS

Me gusta leer las contribuciones de los otros residentes de LeDor que describen viajes que han realizado, además de los comentarios sobre aspectos culturales observados en sus relaciones con la gente local cuando los incluyen y también, porque puedo comparar con aquellos que yo realicé en otras circunstancias a esos mismos lugares.

Discúlpenme si hoy los desilusionaré pues no describiré vivencias de algún viaje. Ahora quiero transmitirles cuáles hubieran sido, lamentablemente hoy imposibles. Consisten en visitar Eretz Israel en los tiempos de David y de Shlomó Hamelej( El Rey Salomón) y ser testigo de los sucesos sobresalientes de esos tiempos.

Vería cómo vivían, cómo eran sus viviendas, cómo se alimentaban, cuáles eran sus vestimentas, ocupaciones y cómo se mantenían, cuáles eran sus diversiones.

Otros aspectos estarían referidos a las relaciones sociales y culturales intra e intertribales y si existían otras de carácter no religioso.

También trataría de conocer las políticas aplicadas a las relaciones exteriores con otros pueblos vecinos y con los más alejados y sus resultados.

Al regresar volvería a leer Antigüedades Judías de Flavio Josefo; Los hombres de la Biblia -la vida cotidiana , de André Chouraqui y España del Rey David-Génesis fundacional Hebrea de Iberia y ocaso del mito celtista gallego de Manuel de Pomar.

Sería una forma de corroborar lo escrito y la posibilidad de transmitirlo.





## IMAGINO

**ROBERTO PINKUS**

He amado mucho  
 Ni siquiera es amor platónico  
 Una luz perenne  
 Los sueños se esconden de uno  
 El amor existe si lo buscamos  
 Con las manos embarradas surge una  
 Flor que desaparece.  
 Un día explotó. Tinieblas y frío  
 Él solo, sólo él ilumina  
 Me busca?  
 Me encontrará?  
 Me va a encontrar  
 Lloro con las marcas  
 Sin cesar  
 Lloro de emoción cuando veo crecer  
 Los árboles.  
 Lloro de felicidad e impotencia  
 Lloro y las lágrimas me bañan  
 Llenas de amor.  
 Estamos en guerra.  
 Estamos en guerra.  
 Todo truena.  
 Tengo miedo de tener miedo.



## LA CHINITA

**LISSY TERKELTAUB**

En el bosque de la China  
 Una chinita se perdió y como era ya  
 de noche mucho miedo ella sintió.  
 Estuvo llorando y de repente escuchó  
 Que un chinito se le acercó y con  
 Mucha vergüenza le comentó que  
 No sabía volver a su casita.  
 El chinito la tomó de su mano,  
 Que la buscó y la encontró  
 Y la acompañó a su casita  
 Y la entregó a su madrecita.  
 Poco tiempo después se enamoraron, se  
 casaron, tuvieron  
 Hijitos, todos chinitos  
 Que feliz parejita salían a pasear con sus  
 hijitos vestidos con sus kimonos  
 Saben a dónde iban  
 Si, si, al bosque de la China  
 Para mostrar a sus hijitos  
 Donde se encontraron para estar  
 Juntitos toda la vida y  
 Colorín, colorado,  
 Este cuento se ha terminado.  
 No vine solo, vine con la chinita





# MOMENTOS LEDOR





# CULTURA



## DOÑA CELINA: SOBRE FIESTAS Y GUERRAS

*NELLY TUMALAVICIUS*

La emoción en esta oportunidad se unía en Celina con la angustia y el miedo al terrorismo. Sucedió que se casaba su segunda nieta del corazón y la guerra con Hamas, proseguía sangrienta.

Y sí, la que alguna vez estuvo en sus brazos, cuando llegó a la Argentina hacía 30 años, hija de esa familia, que Celina asumió como propia, se casa ahora en Israel. Su otra nieta del corazón, lo hizo hace unos meses en las mismas circunstancias, la Capitana como ella la llama.

Es en un kibutz donde viven y siguen con el alerta permanente, por la contienda iniciada por el grupo terrorista de Hamas.

Ese día, fue recibiendo las fotos de la preparación de la novia, de la Jupa al aire libre, hermoso, de los ataviados familiares para la fiesta y amigos que acompañaban. Se veía una alegría contagiosa a través de las imágenes. Pero al mismo tiempo sonó la alarma y se replegaron a los refugios.

Según entendió Celina por los relatos posteriores se reinició la fiesta, dijo su hijo del corazón: seguimos bailando hasta las cuatro de la mañana. Mazal Tov.

Y volvieron a bailar, se repite Celina, entre lágrimas y sonrisas. La guerra prosigue, la gente sigue viviendo dentro de ella y algunas veces como en el caso narrado, concretan esperanzas y alegrías como el resto de la Humanidad. Mazal Tov de nuevo. Esperamos el alto del fuego.





# KRISTALNACHT- NOCHE DE LOS CRISTALES ROTOS

## ISIDORO UBERMAN

Fue una serie de linchamientos y ataques combinados ocurridos en la Alemania nazi y también en Austria, durante la noche del 9 al 10 de noviembre de 1938, llevados a cabo contra ciudadanos judíos por las tropas de asalto de las SA junto con la población civil, mientras las autoridades alemanas observaban sin intervenir, siendo así el mayor pogromo en la historia.

Presentado por los responsables nazis como una reacción espontánea de la población tras el asesinato, el 7 de noviembre de 1938, de Ernst vom Rath, secretario de la embajada alemana en París por un judío polaco de origen alemán, Herschel Grynszpan, los pogromos fueron cometidos por miembros de la Sturmabteilung (SA), la Schutzstaffel (SS) y las Juventudes Hitlerianas, apoyadas por el Sicherheitsdienst (SD), la Gestapo y otras fuerzas de la policía.

Estos pogromos fueron dirigidos contra los ciudadanos judíos y sus propiedades, así como también la destrucción de las sinagogas de todo el país. El nombre del pogromo se debe a los vidrios rotos pertenecientes a los escaparates de las tiendas y a las ventanas de los edificios de propiedad judía, que cubrían las calles como consecuencia de los destrozos.

Al menos 91 ciudadanos judíos fueron asesinados durante los ataques y otros 30 000 fueron detenidos y posteriormente deportados en masa a los campos de concentración de Sachsenhausen, Buchenwald y Dachau.

Las casas de la población judía, así como sus hospitales y sus escuelas, fueron saqueadas y destruidas por los atacantes, demoliéndolas con mazos.



Más de 1000 sinagogas fueron quemadas, 95 solo en Viena y más de 7000 tiendas de propiedad de judíos fueron destruidas o seriamente dañadas.

La Kristallnacht fue seguida por una persistente persecución política y económica a la población judía, y es considerada por los historiadores como parte de la política racial en la Alemania nazi y el paso previo del inicio de la Solución Final.-



# REVOLUCIÓN RUSA

## - 7 de NOVIEMBRE-

### 1917

#### ISIDORO UBERMAN

La Revolución Rusa del 25 Octubre de 1917 (calendario Juliano), propició la guerra civil entre comunistas y contrarrevolucionarios, que terminó con el nacimiento de la URSS. La decisión del zar Nicolás II de participar en la Primera Guerra Mundial agravó las condiciones de vida de los pueblos del Imperio ruso.

El desempleo, la inflación y las hambrunas derivadas, propagaron aún más el descontento social en un régimen semifeudal. Las dos facciones del Partido Socialista Obrero, mencheviques y bolcheviques, agitaron entonces el sentimiento antizarista y antiburgués organizando huelgas y manifestaciones.

Los mencheviques abogaban por la vía democrática para gobernar a través de las instituciones existentes, mientras que los bolcheviques, liderados por Vladímir Lenin, defendían la dictadura del proletariado. Organizados en soviets – asambleas locales de obreros, campesinos y soldados–, ambos bandos fueron los protagonistas de la Revolución rusa de 1917, que tuvo lugar en dos fases.

La primera fue la Revolución de Febrero 1917, que siguiendo el calendario gregoriano en realidad estalló el 8 de marzo, pero recibe ese nombre porque Rusia entonces aún usaba el Juliano.

La huelga general convocada ese día en Petrogrado, ahora San Petersburgo y entonces capital del país, se convirtió en una rebelión comandada por el soviet de la ciudad. En vista del poder de los revolucionarios, Nicolás II abdicó y se formó un Gobierno provisional, liderado por el liberal Georgi Lvov y con el socialista moderado Aleksandr Kérenski como ministro de Guerra.

Estalla la Revolución bolchevique- La incapacidad del Gobierno provisional para responder a las demandas de los obreros y campesinos, así como la decisión de Kérenski de no retirarse de la guerra contra Alemania y sus aliados, afianzó la popularidad de los bolcheviques.

En ese contexto, Lenin expuso sus Tesis de abril, en las que criticaba el carácter imperialista de la guerra y llamaba a implantar la dictadura del proletariado y nacionalizar las tierras del país, resumido en su célebre frase “¡Todo el poder para los soviets!”.



Tras meses de inestabilidad, comenzó la segunda fase: la Revolución de octubre. Aprovechando la convocatoria del Segundo Congreso de los Soviets, el 7 de noviembre de 1917, según calendario Gregoriano—25 de octubre según el calendario Juliano— el soviét de Petrogrado se hizo con el control de instituciones gubernamentales y estratégicas, como el Tesoro, las oficinas de correos o la central eléctrica.

El golpe definitivo llegó con el asalto del Palacio de Invierno, sede del Gobierno provisional. El mismo Lenin anunció a toda Rusia la caída del Gobierno y la victoria de los bolcheviques, y la Revolución no tardó en extenderse al resto del Imperio.

El fin de un régimen y el nacimiento de la URSS -Con la consolidación del Gobierno bolchevique, Rusia firmó el tratado de Brest-Litovsk con Alemania para retirarse de la guerra a cambio de ceder varios territorios del Imperio.

En paralelo, los contrarrevolucionarios zaristas se organizaron en el Ejército Blanco para restaurar el régimen anterior. Esto hizo temer a parte de los bolcheviques que la familia real, cautiva en Ekaterimburgo, se escapara, por lo que decidieron ejecutarlos sin juicio.

Su asesinato en el sótano de la casa donde vivían el 17 de julio de 1918 marcó el final definitivo de la era zarista y dio alas a la guerra civil entre los bolcheviques, con su Ejército Rojo, y el Ejército Blanco. En los años sucesivos, Lenin reformó el Estado ruso y transformó las nacionalidades del Imperio en repúblicas. Así, en 1922 nació la Unión de las Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS), el mismo año en que el Ejército Rojo venció a los contrarrevolucionarios tomando su última base de operaciones, la ciudad de Vladivostok.

Dos años después, la URSS Repudiados por sus aliados de la Primera Guerra Mundial y teniendo que reconstruir un país arrasado por la guerra, los bolcheviques tuvieron dificultades para consolidar el modelo soviético, pero la URSS se convertiría en una potencia global durante el resto del siglo XX.

---

## HOLA, ¿QUÉ TAL?

### *COCA VARUM*

Los recuerdos que tengo de mis realidades, de mis vivencias, de mis alegrías y sufrimientos, los tengo permanentemente en mi cabeza y vuelven a mí.

Aunque digas, no quiero recordar, ahí están y cuando piensas en un recuerdo querido te acompaña cuando estás en soledad. Un parto, la compra de la primera casa propia, las vacaciones compartidas con amigos y la llegada de nietos y bisnietos y los tristes, las pérdidas de los seres queridos.

Cada uno con los recuerdos, propios, vivos.  
¿Así es la vida?



# SAMBUSEC

MARGARITA JOLI

40 Unidades

1 Hora

Dificultad baja

## Ingredientes

1 vaso de sémola

1 vaso de aceite

150 Grs. de manteca

1 cuchara de sal al ras

1 vaso de agua.


1/2 Kg. de harina '0000'

1/4 horma de queso de rallar "Cáscara negra"


1 "pedazo" de queso en barra Mar del Plata o de máquina

2 huevos


Semillas de sésamo




40  
Unidades



1  
Hora



Dificultad  
baja



**Paso a paso**

**01** Para hacer la masa, tenés que mezclar la sémola, el aceite, la manteca, la sal y el vaso de agua. Juntá todo y agregá la harina hasta que quede una masa homogénea. Tapá con un repasador y dejá reposar 20 minutos.

**02** Para el relleno, mezclá el queso de rallar, el queso en barra (cortado en pedazos chiquitos), 1 o 2 huevos, y mezclá hasta que quede una masa compacta con una consistencia ni muy blanda ni muy firme. La proporción entre el queso de rallar y queso en barra es 4:1 (por cada 1 Kg. de queso de rallar, poné 1/4 de Kg. de queso en barra)

**03** Hacé bollitos con la masa, estiralos con un palo de amasar y colocá el relleno por dentro. Cerrá en forma de empanada, pintá con huevo, agregá semillas de sésamo y poné al horno.

## Paso a paso

Para hacer la masa, tenés que mezclar la sémola, el aceite, la manteca, la sal y el vaso de agua. Juntá todo y agregá la harina hasta que quede una masa homogénea. Tapá con un repasador y dejá reposar 20 minutos.

Para el relleno, mezclá el queso de rallar, el queso en barra (cortado en pedazos chiquitos), 1 o 2 huevos, y mezclá hasta que quede una masa compacta con una consistencia ni muy blanda ni muy firme. La proporción entre el queso de rallar y queso en barra es 4:1 (por cada 1 Kg. de queso de rallar, poné 1/4 de Kg. de queso en barra)

Hacé bollitos con la masa, estiralos con un palo de amasar y colocá el relleno por dentro. Cerrá en forma de empanada, pintá con huevo, agregá semillas de sésamo y poné al horno.

**SAMBUSEC**





**Ingredientes**

- 1 vaso de sémola
- 1 vaso de aceite
- 150 Grs. de manteca
- 1 cuchara de sal al ras
- 1 vaso de agua.
- 1/2 Kg. de harina '0000'
- 1/4 horma de queso de rallar "Cáscara negra"
- 1 "pedazo" de queso en barra Mar del Plata o de máquina
- 2 huevos
- Semillas de sésamo

# SI, EL ESTADO DE ISRAEL TIENE DERECHO A DEFENDERSE...PERO...!

**MANUEL KULFAS**

Leemos y escuchamos consternados y preocupados, con mayor frecuencia, expresiones de este tenor que expresan una posición antiisraelí o sea antijudía.

Somos muchísimos quienes estamos pendientes de los acontecimientos diarios en el Cercano Oriente y su repercusión mundial. Por supuesto, me refiero en principio a Gaza luego de los atroces crímenes cometidos el 7 de octubre del año pasado (2023) por Hamas, grupo que se autodefinió como GENOCIDA en su Carta Fundacional de 1988.

Son genocidas quienes cometen actos de *genocidio*, que es el concepto desarrollado en 1944 por el abogado judío polaco Raphael Lemkim para describir la política y las acciones nazis de eliminar sistemáticamente al pueblo judío.



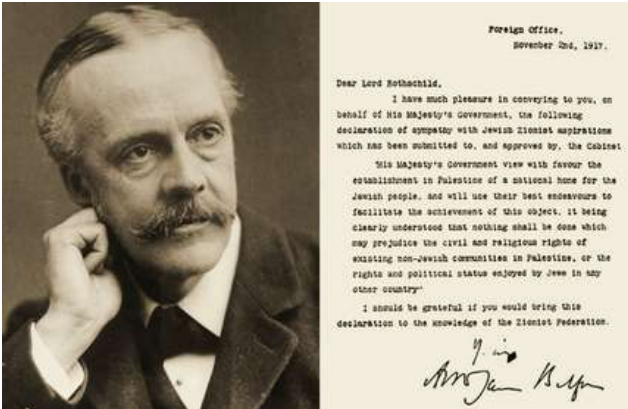
Lemkim logró tras una ardua labor en el mundo diplomático, que la Asamblea General de la O.N.U. de 1946 aprobara la “Convención sobre la prevención y el castigo del genocidio” que lo determina como un crimen internacional que las naciones firmantes deben evitar y sancionar. Define al genocidio como la realización de alguno de una serie de actos que menciona, y que son cometidos con la intención de destruir, total o parcialmente, a un grupo nacional, étnico, racial o religioso.

Las declaraciones oficiales de fuentes tan variadas como las de algunos organismos de la ONU, del Vaticano, de entidades civiles, sectores del periodismo, movimientos estudiantiles, sindicales, etc. Etc. Son muestras de la vigencia del cuestionamiento a la existencia de la nación judía. Y es por ello, que antes de considerar la situación actual, prescindiré de la “corrección política” para citar algunos hechos que pienso, llevaron a lo que ocurre hoy en la antigua Eretz Israel.

## 1- Tratado Sykes-Picot.

Celebrado en secreto entre Inglaterra y Francia en 1916 para definir como se repartirían el Medio Oriente otomano al finalizar la 1º Guerra Mundial con la derrota de Turquía. Los mapas elaborados indicaban que Palestina como la llamaron los romanos, se extendía a ambas márgenes del Río Jordán y quedaría bajo la jurisdicción británica.

2- Declaración Balfour. En 1917 el gobierno británico expresó en dicho documento que estaban a favor de crear en Palestina un Hogar Nacional Judío salvaguardando los derechos civiles y religiosos de todos los habitantes sin hacer referencias a algún pueblo nacional no judío, pues no existían.



3- Mandato sobre Palestina. En 1920 la Sociedad de Naciones asignó al Reino Unido el mandato para “asegurar el establecimiento nacional judío” basado en las expresiones de la Declaración Balfour.

4- Exclusión de la parte oriental del Río Jordán de toda decisión relativa a un Estado Judío. Fue la decisión aprobada en 1922 por la Sociedad de Naciones en respuesta al pedido expresado por el Reino Unido.

5- Gran Bretaña estimuló la creación de un Emirato hashemita que se llamó Transjordania. En 1923 se proclamó como estado independiente pero continuó siendo un protectorado inglés hasta 1946 cuando se tornó en el Reino de Transjordania.

6- La oscilante política de relaciones internacionales del gobierno inglés en los años siguientes hasta la Segunda guerra mundial muestra que no se esforzó en el cumplimiento de los objetivos del mandato.

Al contrario, sus decisiones llegaron hasta limitar el número de judíos que huyendo de la expansión nazi, querían llegar a Palestina y así continuó ya finalizada la Segunda guerra mundial hasta 1947 cuando decidió entregar el mandato para que se implementara un , plan de partición para crear dos estados ,uno judío y otro árabe

7- El 29 de noviembre de 1947 la Asamblea General de las Naciones Unidas votó por la partición y la creación de dos estados. Así acabó el mandato sin haberse cumplido con su objetivo inicial

8- El 15 de mayo de 1948 se proclamó el Estado de Israel que el mundo árabe no reconoció y pretendió eliminar.



Muchos de nosotros recordaremos siempre aquellos años de nuestra adolescencia que nos ofrecieron la oportunidad de ser testigos, aunque no in situ del glorioso renacimiento del Estado Judío, con alegría como la marcha por la Av. Corrientes desde Villa Crespo hasta el Obelisco para bailar las horas sin cansarnos y con tristezas por los bravos israelíes que dieron sus vidas en esa guerra impuesta de la independencia y las posteriores



Ahora sí, algunos comentarios sobre lo actual en relación con el título: ¿por qué Israel está perdiendo la simpatía después del 7 de octubre? ¿por qué el tan veloz y hasta violento crecimiento del antijudaísmo en países, instituciones y grupos poblacionales menos esperados?

Mi respuesta está orientada hacia los puntos que Israel y sus verdaderos amigos deben enfocar para no seguir perdiendo “la guerra psicológica” y que son:

- a) los ignorantes, por desinterés o desconocimiento de lo que realmente está ocurriendo y todos los antecedentes;
- b) “ciegos voluntarios”, es decir, aquellos que conocen la situación pero no quieren reconocerla;

- c) los “olvidadizos”, aquí incluyo a quienes por sus funciones deben aplicar decisiones tomadas por sus instituciones (ejemplo, la “Convención contra el genocidio”) y
- d) los “hipócritas”, que en muchos casos han permitido o sido coparticipantes de actos genocidas.

Lamentablemente, tengo que incluir a los fanáticos israelíes que no reconocen a Israel y son más cercanos a sus enemigos como Irán, hasta el punto de integrar redes de espionaje contra Israel, tal como lo informó hace unos días el diario La Nación. Reconozco que el problema es muy serio por la estrategia a aplicar en este caso. Recordemos ese dicho tan conocido: “hacen falta dos para bailar el tango”. ¿Quieren “bailar” los fanáticos?

---

## JUEGOS

### *COCA VARUM*

Los juegos nos han acompañado toda la vida. Desde la rayuela y las escondidas hasta la ruleta y los partidos con amigos.

Cynthia y los colaboradores se esmeran en entretenernos organizando juegos de mesa, algunos acompañados con bono bono, como en el Bingo y la Generala. La finalidad es estimular la atención y a la vez, la cercanía con otros residentes. Esto hace que vayan teniendo más conocimiento de sus ideas, sus quehaceres anteriores, de su familia y sus deseos actuales.

En el Burako, los acuerdos entre la pareja y en el Bingo, sacude la esperanza de escuchar el número del cartón elegido. En la Generala, el control de las jugadas de los oponentes y el logro de sumar la mayor cantidad de puntos. En el Rummy, prestar atención y concentración en las jugadas ya realizadas y poder colocar la mayor cantidad de fichas.

Sería bueno que hubiera más participantes para ver si les gusta y conocernos más.



# ACTIVIDADES LEDOR



## Brindis con los voluntarios

**NELLY TUMALAVICIUS**

El Salón engalanado y las mesas esperándonos, era el recibimiento que Cynthia y todos los que prepararon este festejo del Día de los Voluntarios dispusieron.

Se inició con un minuto de silencio convocados por la conducción del Acto para recordar el 7 de octubre de 2023, y el criminal ataque de Hamas a Israel.

Palabras del Director del Hogar, música, animación con entretenimiento y riquísimos snacks y bebidas. Un ambiente amable que recreaba la amistad y dedicación de los homenajeados.

Como gran corolario, la alocución de Ofelia, coordinadora de nuestro periódico, fue conmovedora y elocuente respecto del rol desempeñado por este grupo humano y su significación social.

Es destacable la conducción del evento por Cynthia y la entrega de presentes con que finalizó la reunión. Gracias, LeDor VaDor. Adjunto el discurso de Ofelia Mindlin que nos incluye y honra:



*En el marco de la celebración del Día del Voluntariado*

*¿Qué significa para cada uno de nosotros ser voluntario?*

Por un lado, es casi un intento de devolver a la sociedad algo de las posibilidades que nos ha brindado. Quizás somos privilegiados porque:

- Podemos colaborar sin competir y sin esperar otra retribución por la tarea que elegimos libremente, que la de crear cadenas de afecto con residentes y personal estable de la Institución.
- Somos privilegiados porque es la oportunidad de vivir otras vidas a través de los que nos cuentan LOS RESIDENTES



- y lo que observamos y en muchos casos ilumina nuestras propias experiencias de vida y relativiza nuestros problemas: no hay vidas simples:
- Ser voluntario es dar y a la par, recibir y mucho, en el abrazo, el beso o la sonrisa y ser esperados.
- Ser voluntario es también una manera de dar sentido a nuestra existencia. El sentido de la vida se lo da cada uno de nosotros a su propia vida, pero es necesaria la existencia de otro. Ser para uno es ser para Otros.

Si yo no estoy para mí, ¿quién lo está?  
Y si solo estoy para mí, ¿qué soy?  
Y si no es ahora, ¿cuándo?, leemos en el Talmud

- *Hay voluntarios de diversas edades e ideologías, pero a todos nos mueve el mismo objetivo: ser útiles, ser valorados, que sea aceptado lo que damos y abrirnos a los mundos de los residentes.*
- Además, en lo personal, también hay un momento insustituible, que es el segundo tiempo, el de compartir un cafecito con otros voluntarios que son el grupo de contención cuando la tarea fue densa, muy densa.
- Por otra parte, ser voluntario en LeDor VaDor, es una experiencia muy especial, porque hay organización en las tareas, porque se tienen en cuenta las particularidades de cada uno de los voluntarios y son bienvenidas las innovaciones y proyectos.
- Como a la Dirección de Voluntarios no le gusta que se la mencione, solo nos cabe decirle: Gracias, por cuidarnos.





## RIKUDIM EN EL SALÓN Y TÉ EN EL JARDÍN

*NELLY TUMALAVICIUS*

La última semana del mes de noviembre hemos disfrutado de un espectáculo de danzas, traído por los Jugs de Rikudim de distintos espacios comunitarios: Bet-El, Macabi, Hebraica, Scholem Aleijem.

Como en la oportunidad anterior fue realizado con alegría y brillo por esos grupos de Adultos Mayores, mostrando su adhesión y destreza para ese baile.

Es de destacar el grupo de numerosos niños muy coordinados, que con edades de entre cinco y diez años nos regalaron un momento inolvidable con sus danzas. Gracias a todos.

Posteriormente en la mañana del lunes 2 de diciembre, concurrimos con Andrés, con quién aprendemos biografías de músicos y artistas, al Jardín-huerta del Hogar, espacio que también coordina y admiramos la labor de los residentes, que se muestra en los diversos canteros con hierbas aromáticas, con sus maravillosos limones en fruto, tomates en fruto, ajíes morrones y flores diversas que aromatizan el espacio.

Todo está producido por las manos de las personas que participan en la labor y además plantaron un cedrón, del cual nos convidaron una deliciosa infusión. Y aquellos que admiramos las magnolias, nos regocijamos con sus gigantes flores que nos brindan su aroma. Gracias Andrés, Iván, Cynthia y a todo el plantel que se ocupa de nosotros.



## DÍA DE LA MADRE

### *COCA VARUM*

El tercer domingo de octubre, en el 2024 el día 20, se celebró el Día de la Madre. En los Estados Unidos de América se celebró el 12 de mayo. Los pueblos originarios andinos celebran la Pachamama (Tierra Madre) durante agosto porque allí está terminando el invierno y agradecen los frutos que les otorgó la Tierra.

En los otros casos porque es durante la primavera y la temperatura agradable incita a la relación amorosa.

Aquí, en LeDor hubo concurrencia de cuatro generaciones para acompañar y festejar con las madres residentes, trayendo ramos de flores y bolsas con regalos y golosinas.

Toda la planta baja y el jardín estaban ocupados y hubo que elevar la voz para poder escucharnos y compartir la charla y a la vez, atender el celular para recibir llamadas de felicitaciones desde el exterior y el interior pues la mayoría de nosotros tenemos familia que vive o está viajando lejos de acá y los celulares nos permiten verlos y conversar con ellos.

Llega la hora de la cena y el descanso. La Vigilancia tuvo la gentileza de prolongar la hora de salida, que fue haciéndose tranquilamente.

Fue un hermoso día para recordar con placer.

## ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y MUSICALES JUNTO CON DOCENCIA

### *NELLY TUMALAVICIUS*

Es de destacar la iniciativa de Iván, siempre creativo en organizar un ciclo con el señor Sergio Zabiello, de biografías de artistas judíos: músicos, actores y cantantes, tanto del exterior como de nuestro país.

Comenzó el mencionado profesor con EEUU y prosiguió con Argentina. Hemos admirado fotografías y pantallazos de films, en blanco y negro de figuras queridas y recordadas.

Algunos fueron recién identificados, siendo otros muy reconocidos por quien escribe esto.

Agradecemos la dedicación del profesor, quien matiza los espacios vacíos con narrativa elocuente sobre situaciones reideras. Y agradecemos a Iván por todo lo que genera, más allá de lo esperado.



## Las Altas Fiestas

**NELLY TUMALAVICIUS**

Las Altas Fiestas transcurrieron en nuestro LeDor VaDor en un clima de nutrida concurrencia. La conducción y organización, llevada adelante por Iván Glait y Cynthia Gurfinkel, secundados por todo el plantel de apoyo, se han destacado por su actuación.

La Dirección de la Casa en la persona de Sergio Kuchevsky abrió la convocatoria con una alocución, al igual que Aldo Dinenzon, nuestro Presidente voluntario.

Desde Erev Rosh Hashaná comenzamos a deleitarnos con la voz del Jazán Oscar Fleischer, y el acompañamiento de Nancy Sitkinas, nuestra maestra de Coro. Las voces de los que participábamos, desde la numerosa concurrencia, se unía a la de ellos cuando era pertinente, conformando un gran coro hermanado.

La conducción de Iván, ampliamente dirigida a compartir la liturgia con todos los asistentes, nos unió integralmente. Se acercaron todos aquellos que desearon hacerlo y el sentimiento de honor y agradecimiento se puso de manifiesto.

Iom Kipur transcurrió en las mismas circunstancias, cerrando en Néila, con la presencia de nietos y bisnietos. Las celebraciones convocaron a muchos familiares de los residentes en todas las instancias.

Es opinión generalizada, lo muy complacidos que se sintieron los concurrentes por la conducción y el contenido.

El cierre de Haydée Cohen, residente, nos conmovió a todos por lo apropiado y cálido de sus palabras. Y como corolario, un comentario en la apertura por nuestro Director Sergio con sus palabras particularmente condenatorias por la interpretación internacional a la defensa israelí frente al ataque de Hamas y el reclamo de los rehenes, situando a nuestro pueblo como agresor y no defensor.

Fueron conmovedoras sus palabras, uniéndonos todos en su reclamo. Asimismo fue la alocución de Aldo, destacada en los conceptos precedentes.

Muchas gracias LeDor VaDor por el brillo de nuestras Fiestas.





## ENTREVISTA AL Sr. EDUARDO GONZÁLEZ, PASTELERO Y PANADERO

### **LIDIA BRODSKY**

*Lidia:* Eduardo, quisiera que me cuentes tu trayectoria como pastelero de LeDor VaDor

*Eduardo:* Mi nombre completo es Héctor Eduardo González, tengo 53 años, dos hijos. Valentina, de 12 años y Tomás, de 8 años. Mi esposa se llama María. Estoy casado desde hace 25 años y vivimos en Merlo, provincia de Buenos Aires.

Yo tenía 16 años y estaba terminando la escuela secundaria. Entonces mi padre me dijo que tenía que empezar a trabajar; dio la casualidad que un amigo suyo necesitaba un muchacho para limpiar latas de harina y pesar pan. Y desde ahí en forma permanente, comencé a trabajar.

*Lidia:* ¿Te gusta la cocina?

*Eduardo:* Sí, la cocina es otra de mis debilidades. Me gusta mucho. Hago de todo.

*Lidia:* ¿Antes de entrar a trabajar en LeDor Vador, ¿cuál era tu actividad?

*Eduardo:* Estudié y trabajé en una empresa de catering, en el barrio de San Telmo.

Preparábamos pastas, pollo y pescado.

*Lidia:* ¿Cuál es tu actividad en particular en el Hogar?

*Eduardo:* La elaboración de panes y facturas, todos los componentes de una merienda y postres para los residentes y los eventos.

*Lidia:* ¿Cocinan algunos platos de la comida judía?

*Eduardo:* Sí, cocinamos bohios, knishes, vareniques y jrein para los pescados

*Lidia:* ¿Te sentís contento con tu trabajo?

Muchos residentes festejamos y elogiamos la sección repostería del Hogar.

*Eduardo:* Para eso uno hace su trabajo y me pone contento saber que a los residentes les gusta algo de lo que uno elabora.

*Lidia:* ¿Cómo te sentís cuando uno se acerca y te agradece por lo que hacés?

*Eduardo:* Siento una gran satisfacción, orgullo por lo que hago, siempre con humildad.

*Lidia:* ¿Preparás algunos platos para algunos residentes en particular?

*Eduardo:* Algunos platos especiales hay que preparar porque hay personas alérgicas, otros que no pueden consumir alimentos con sal o determinadas dietas.

*Lidia:* ¿Tuviste alguna vez problemas con los residentes?

*Eduardo:* Creo que con ninguno tuve algún problema. Trato de ser amistoso. A veces soy un poco gruñón.

*Lidia:* ¿Y con tus compañeros de trabajo?

*Eduardo:* No, nunca tuve problemas con nadie. Tratamos de ser un equipo de trabajo muy unido para que todo funcione bien.

*Lidia:* Este reportaje lo van a leer todos los residentes. ¿Querés decirles algo?

*Eduardo:* Solamente darles las gracias y a vos, por tomar parte de tu tiempo y dedicármelo

*Lidia:* Gracias a vos por dedicarme “tu tiempo”. Muchas gracias.

## Urdimbre y trama

**ROBERTO PINKUS**

Hilos verticales, uno al lado del otro.

Decenas o miles.

Desde que la mujer descubrió que con sus manos puede maniobrar los cueros y fibras provistas por el hombre al regreso de la caza. Comienza el milagro.

No le alcanza para armar paño. Luego de muchos inviernos su ingenio completa su tarea, descubre la trama.

Hilos horizontales penetran la urdimbre Como en una concepción.

Se conforma el tejido.

Desde tiempo inmemorial urdimbre y trama se entrecruzan. Un baile eterno hasta hoy. Se necesitan. No hay urdimbre sin trama, ni trama sin urdimbre.

Las manos callosas de las aborígenes las estiran, las retuercen con peines improvisados las peinan.

Ya tenemos el hilado. Faltan los colores. Las tiñen con todo lo que pueden encontrar en su territorio. Raíces, flores, plantas y verdes a raudales. Universo verde. Milagro de colores.

Hace la moda, unión perfecta.

Los siglos se amontonan. Progreso.

Tecnología.

El romance va a continuar, va a seguir siempre.

Lana merino patagónica (Santa Cruz, Tierra Del Fuego)

Alpaca, llama (Salta y Jujuy), Guanaco (Neuquén, Rio Negro y Chubut)

La elite de los camélidos

Nos falta la reina, la más valiosa la vicuña (Perú)

15/30 micrones (mide la finura de la fibra) cabello humano.

En el siglo XIX pastaban-

¿Hoy quedan? igual que Uruguay.

La idea se va extendiendo

Aprendes, investigan y van descubriendo.

El alma de fibra, camino exigente.

Se agranda el territorio, tierras yermas, producción mínima.

Se reduce el stock ganadero, tragedia Argentina.

Los mapuches con tecnología propia, proponen bellísimos tejidos, diversos y originales.

Hoy 2004 se exporta el 80% de su producción. Lana sucia por falta de manufacturar el 10% de ese valor es tierra y desperdicios varios.

A los pasivos latifundistas no les interesa agregarle valor, se conforman con la producción primaria,

Enorme posibilidad desaprovechada no hay inversión. Falta tecnología.

La inmensa Patagonia alberga pocos animales, Exportamos a Europa lana, tierra, piedras y recibimos tejidos manufacturados con lana Argentina.



La desidia de los productores explican lo inexplicable.

siglo XIX - siglo XX

Una vez esquilado el animal comienza un largo proceso de lavado.

Perito especializados a simple vista y tacto sentencian el rinde de desperdicios del primer proceso.

Margen de error 2%

Oro blanco casi virgen anárquico y desprolijo

Patagonia, 1 habitante por km2 interviene el hombre.

Primera selección, alinear y estirar el candado elimina las impurezas.

Comienza un largo proceso, muchos. Todo consiste en alinear y estirar el vellón ya afinado la lana en bruto.

Recién estamos a mitad de camino.

Peinado, retorcido y vaporizado, la urdimbre y la trama forman el tejido.

El lavado y peinado comienza otro camino, el rollo es procesado por manos maestras.

Moldería y revisado final, lo acaricio con mis dedos, lo disfruto. Me emociono.

Ya está en poder del sastre contra el tejido y con enorme experiencia arma lo que finalmente va a ser un traje, un pantalón, un saco.

Ese camino no maravilloso me sigue asombrando.

Urdimbre y trama siguen bailando.



---

Si querés formar parte de Voces de LeDor,  
te esperamos los miércoles a las 10 hs en la  
biblioteca.